

## Bu sabahki haberler

### Japonlar Manillaya girdiler

Londra 1 (A.A.) — Tokyo radyosu nun son verdiği habere göre Manilla şehri düşmüştür.

Londra 1 (A.A.) — Vaşingtondan alınan en son habere nazaran Birleşik Devletler tarafından Manilla'nın süzütü beklenmektedir.

Japonlar mühim miktarda tank, zırh kuvvetler, tayyareler, pike tayyareleri ile mütemadi hücumlarda bulunmaktadırlar. Amerikan kuvvetleri geri çekilmeye başlamışlardır. Adadaki Amerikan askerleri Kuzulhaç işaretlerini taşıyan hastane gemilerine ırkâb edilmişlerdir. Bunlar Avustralyaya gönderileceklerdir.

Vişi 1 (A.A.) — Alman en son habere göre Japonlar Manilla'ya 10 kilometre yaklaşmışlardır.

Japon tayyareleri dün Manilla'nın Beniz üssü olan Corregidoru şiddetle bombardıman etmişlerdir.

Bu bombardıman neticesinde liman, bulunan bir Amerikan muhribi, 3 karakol gemisi, 3 nakliye gemisi ve 3 ticaret gemisi batırılmıştır.

### Japonların yeni bir taarruzu

Vişi 1 (A.A.) — Tokyodan alınan en son bir haberde Japonlar Celebes adasının şimali şarkısında bulunan Medana jimanına karşı taarruza geçmiştir. Bu taarruz Japon deniz kuvvetleri tarafından yapılmaktadır.

### Birmanya yolu kapandı

Vişi 1 (A.A.) — Japonlar tarafından yapılan taarruzlar neticesinde Birmanya yolu pot hasara uğradığından nakliyatı kapanmıştır.

### Kaluga şehri tekrar Sovyetlerin eline geçti

Kalinini "zaferden eminiz, Avrupayı kurtaracağız," diyor

Londra 1 (A.A.) — Dün gece neşredilen Sovyet tebliğinde Moskova'nın 150 kilometre cənubu garbində bulunan Kaluga şehrinin istirdad edildiği bildirilmektedir.

Son günler zarfında bu şehir birçok defa el değiştirmiştir. Aynı zamanda mühim bir demiryolu istisak noktası olan Novoyakirsk de geri alınmıştır.

Londra 1 (A.A.) — Sovyet devlet reisi Kalinin yeni sene münasebetiyle negrettiği bir mesajda Kaluga'nın istirdadını bizzat müjdelemiştir.

Kalinin bu mesajında ezümle şunları söylemiştir:

"Biz şimdi Almanlar ile aynı gartlar içinde savaşmaktayız. Savaşın neticesinde düşman her tarafta kaçmakta ve şiddetle takib edilmektedir.

Kalinin içinde Kaluga, Kerç, Teodosia bulunan istirdad edilen şehirlerin uzun bir listesini saymıştır. Kalinin demişti ki:

"Bu şehirler asla teslim edilmez, melidir. Kuvvetimiz gidiye artmaktadır. Zaferden eminiz.

Rus topraklarının muazzam kayıpları Avrupanın kurtarılacağına emin bir delildir."

### Kırım'da büyük bir muharebe cereyan ediyor

Vişi 1 (A.A.) — Sovyet Rusyadaki harp hareketi hakkında alınan malumat göre Kırım'da büyük bir muharebe cereyan etmektedir. Almanlar Sivastopolün mühim bazı noktalarını işgal etmişlerdir. Ruslar bu cephedeki Alman taazyikini naffletmek için Kerç ve Feodosia'ya asker çıkarmışlardır. Fakat Sivastopola karşı yapılmakta olan taarruzları önleyememişlerdir.

### Avrupada çok şiddetli soğuklar

Vişi 1 (A.A.) — Macaristan mühtis bir soğuk dalgası altındadır. Derece sıfırdan aşağı: 30 a düşmüştür.



## Yeni yıl kutlu olsun!

Türk vatandaşı yeni sene ile beraber çok mühim vazifeler yükleniyor: İhtiyaçlarımızı azaltacağız, daha fazla çalışacağız ve Millî Şefin etrafında tek vücut olarak kalmakta devam edeceğiz



1941 yılının son perdesi dünya ölçüsünde bir harp hâlesinin üzerine kapandı. 1942 yılının ilk perdesi de gene dünya ölçüsünde bir harp hâlesinin üzerine açılıyor. Önümüzdeki 365 gün içinde göreceğimiz şeyler, gördüğümüzden daha geniş, daha acı, daha kanlı, çekişmelerimiz de çoktıklarımızdan daha çetin, daha ağır olacağını biliyoruz. Müshadenin daha fena bir noktası; kan dalgasının ne vakit, kaç yıl sonra duracağını bilinmediğidir.

Bu kapkara manzara içinde tek ümit

noktası, teselli noktası, Türk yurdunun üzerinde toplanıyor.

Fakat bu imtiyaz ve bu saadet de, vâm edecek mi?

Millî Şefimizin şahsında toplanan Türk azmi, Türk iradesi bu hedef üzerinde tekâsif etmiş olmakla beraber hiç kimsenin mutlak olarak kestiremez.

Tehlike ile birlikte dünya harbi ate-

şinden sıçrayan kıvılcıkların Türk yurdunun iktisadiyatında açtığı zorluklar da baki kalacaktır, zamanla artacağını da kabul edebiliriz.

Durum şudur, fakat biz bu zorluğu da yenebiliriz, yeneceğiz. Yeter ki ayrı ayrı her Türk vatandaşı görmeyi, düşünmeyi, ihtiyaçlarımızı azaltmayı bilelim. Gelecek günlerde geçmiş günlerdekinden fazla, çok fazla çalışalım. Bütün bunları yaparken de Millî Şefin etrafında tek vücut olarak kalma devâm edelim.

Aziz okuyucu: Yeni yıl kutlu olsun.



Sovyet Rusyada karlı arazide ilerleyen bir Alman kolü

### Sovyetler Kerç ve Feodosia'yı geri aldılar

Alman tebliği: "Mukabil tedbirlerin alınmasına başlanmıştır,"

Sivastopola karşı Alman taarruzu devam ediyor

Berlin, 31 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Mevcud bütün Alman ve Rus kuvvetlerinin iştirakile 17 ilik kânundanberi Sivastopol kalesine metodik bir surette taarruz edilmektedir. Pek anudane bir mukabele metedir. Pek anudane bir mukabele metedir. Pek anudane bir mukabele metedir.

(Devamı 5 inci sayfada)

### Ofi ajansına göre HARKOF BÖLGESİNDE MUHAREBELER

"Ruslar her ne pahasına olursa olsun Donetz'i geçmeye çalışıyorlar,"

### Kış hattının müdafaası

Ukrayna cephesi, 31 (A.A.) — Ofi:

Şark cephesinin en şiddetli muharebeleri şimdi Harkof bölgesinde cereyan etmektedir. Ruslar her ne pahasına olursa olsun Donetz'i geçmeye çalışmaktadırlar.

Her iki taraf da kış muharebelerinde kıymetleri büyük olduğu anlaşılan mühim süvari ve kayakçı birlikleri kullanmaktadır. Şimdi taarruza iştirak ettirilmiyen Alman tankları iyi ce silâhlendirilmiş küçük kalibreli vazifesini görmektedirler. (Devamı 5 inci sayfada)

### Çörçilin yeni bir nutku

"Dalgalar şimdi düşmana doğru gidiyor,"

"Düşmanlarımız topyekûn bir harb istediler, bunu alacaklardır"

Ottawa, 31 (A.A.) — Ottawa Avam Kamarasının salonunda kamara ve üyan azasının karşısında bir nutuk söyleyen başvekil Çörçil ezümle şöyle demmiştir:

(Devamı 5 inci sayfada)

### TÜRKİYENİN DÜRÜST SİYASETİ

"Bizim dostluğumuzdan kimse şüphe edemez,"

Bu gece 1941 yılını bitirip 1942 yılına giriyoruz. Geçen bir yıl için, de Türkiye barışseverliğini muhafaza ederek dürüst siyasetine devam etti ve bütün dünya tarafından takdir gördü.

Daima olduğu gibi yeni yıl içinde de İngilizlerle mütefik, Almanlarla dost ve Rusya harbi kırsızında da tarafısız. Bütün gayemiz (Devamı 5 inci sayfada)

(Devamı 5 inci sayfada)

### Tasarruf paraları

Halkımız biriktirdikleri paraları postahanelere yatırabilecekler

Ankara, 31 (Hususi) — Posta, Telgraf ve Telefon Umum Müdür-lüğü yurdumuzda postahanelerin biriktirmek maksadıyla getirilen paraları kabul etmeleri etrafında tetkikler yapmaktadır. Bu tetkikler, den alınacak neticelere göre banka olmiyan yerlerde halkımızın tasarruf ettikleri paraları postahanelere yatırılmaları mümkün olabilecektir.

### iki kardeş soğuktan donarak öldüler

İki gün evvelki şiddetli kar fırtınası ve tipi iki çocuğun feci şekilde donarak, ölmelerine sebep olmuştur. (Devamı 5 inci sayfada)

### Nasıl para yiyiyoruz?

Bugünkü Türk zengininin evinde göze çarpan üç iptilâ

YAZAN Profesör Doktor Sadi İrmak

(Bu sayıyı dikkat yazıyı 3 üncü sayfamızda bulacaksınız)

### General diyor ki

### Harb zannedildiği kadar uzun sürebilir mi?

1942 yılının eşiginde geçen sene olub bitenlere bir bakış Yazan: Emekli General K. D.

Bütün insanlık gibi dünyayı kapsayacak olan harp de 1941 senesini tamamlayarak 1942 senesine ayak bastı ve 1939, 1940 ve 1941 senelerinde vukua gelen hâdiseler sanki ehemmiyetli birer başlangıçmış gibi 1942 senesinin ilk gününü çevreleyen hududsuz ufuk bu defa daha koyu kızıl renkte, il bir kan denizi şeklinde insanlığın gözleri önünde teressür ettirdi. Acaba beşeriyet, 1789 da Fransa bil-





## Hergün

1942

Ekrem Uşaklıgil

1941 yılının son perdesi dünya ölçüsünde bir harb hâlesinin üzerine kapandı.

1942 yılının ilk perdesi de gene dünya ölçüsünde bir harb hâlesinin üzerine açılıyor.

Bu yeni perdenin 365 günlük bir zaman zarfında bize göstereceği manzaralarla çektireceği iztirabların ne olacağını kat'iyetle tahmin etmek insan kudretlerinin imkânları içine girmez, yalnız göreceğimizden daha ağır olacaktır; müşahedenin daha fena bir noktası; kan dalgasının ne vakit, kaç yıl sonra duracağını bilmediğini de biliyoruz, müşahadenin bütünü acı noktası; bir gün kan dalgası durduğu zaman gözlerimizin hiç alışılmamış, beşer muhayyilesine hiç girmemiş bir manzaraya açılması ihtimalinin çok kuvvetli olduğunu da biliyoruz.

Muharebe bir yangın kıvılcımı halinde Avrupadan Afrika'ya, Afrika'dan Asyaya, Asyadan Avustralya'ya, oradan da Amerika'ya atıldıktan sonra muharib devletler arasında ark veya ideojinin telif kabul etmez ayrılıkları muvakkaten bir tarafa bırakarak teşekkül eden zümreler böyle beklenmedik, böyle anormal manzaralar arzetti ki, yalnız müşterek düşmanı ykmak emelinde birleşenlerin iç düşünce, leşin tabii endişelerini gizlemeye çalıştıklarını da biliyoruz. Bir fırtınanın içinde bir diğerinin tohumu gizlidir, bunu da biliyoruz.

Ümid noktası, teselli noktası, Türk yurdunun üzerinde toplanıyor.

Türk yurdu genişliği ölçülemez, bütün yeryüzünü kaplamış bir hâlinin ortasında olan bir sulh vahası olarak kalmış olmak imtiyazıdır, saadetiyle bahtiyardır.

Türk yurdu bu müstesna lütfü iki zümrenin arasında düşen coğrafi vaziyetine, hele yurdu tecavizden kurtulabilecek kudrette olan ordusunun ehemmiyetine ve bilhassa Milli Şefinin deyin görüşü ile Türk milletinin Milli Şefi etrafında mutlak bir birlik teşkil etmiş olmasına borçludur.

Harb içinde bir sulh vahası olarak kalmış olmak saadetimiz devam edecek mi?

Milli Şefimizin şehadeta toplanan Türk azmi, Türk iradesi bu hedef üzerinde tekâşüf etmiş olmakla beraber hiç kimse bunu mutlak olarak kestiremez.

Şüphesiz ki dövüşün ağırlık merkezi şarkta ve pasifikte toplanarak bugün için Türk mütaka, sından uzlaşmıştır. Fakat unutmayalım ki bugünün savaşı gelecek günlerin kat'i savaşına yol hazırlayan bir hazırlama devresinin başlangıcıdır. Zümreler arasında konuşma, anlaşma, uyuma, ve hazırlama faaliyeti bütün hızla devam ediyor. Ufuk sakiyan bulutların arkasından ilkbaharla birlikte, belki de daha evvel hangi ateşin, hangi istikamette fırtınacağın tahmin etmek mümkün değildir. Bu vaziyette tehlikenin ebedi olarak geçtiği söylenemez. Harb devam ettikçe, hatta harbi takip edecek olan karışık günlerin arkası alınmadıkça tehlike bakı kalacaktır.

Tehlike ile birlikte dünya harbi ateşinden sıyrılan kıvılcıkların Türk yurdunun iktisadياتında açığı zorluklar da bakı kalacaktır, zamanla artacağını da kabul edilebilir.

Elimizde Türk yurdunu tehdit eden, daha da edecek olan ticari ve iktisadi zorluklara karşı tek müdafaa silâhımız istihlakî şahsî ihtiyaçlarımızdan fedakârlıklar yaparak asgari haddine indirmekten, istihlakî de bütün kuvvetlerimizi toplayarak azami haddine çıkarmaktan ibarettir. İşte bir müddet

TAKVİM 2inci Kânun											
Rumî senesi			1			Arabi senesi					
1887			Perşembe			1890					
1inci Kânun			Resmî senesi			Kasım					
19			1942			05					
GÜNLER											
Zilhicce						İM-ŞAK					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	26	13		5	40						
2	86			12	10						
Öğle İkinci Akşam Yatır											
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
V.	12	17	14	37	16	50	18	28			
E.	7	27	9	47	12	-	1	38			

## Resimli Makale:

≡ Ya doğruyu sögleyiniz, ya susmayı biliniz ≡



Mutabasıb olmayınız, muhatabınız takdir etmek kudretine malikse, yani değerli bir adamsa kendi kıymetini onun gözünde sıfıra indirmiş; aksi halde ise bir zavallıya hata etmekte devamla sevketsiz olursunuz.

Her görüp, her düşündüğünüzü aynen ve hemen söylemekte kat'i bir mecburiyet yoktur, fakat görüp düşündüğünüzün aksini söylemek için de aynı surette mecburiyet konmamıştır. Kendinize ve muhatabınıza fenalık yapmaktan çekininiz.

## Şehir Haberleri

## Yerli mal ve mahsüllerdeki fiyat yükselmesini önleyecek bir çare

Muhtelif nevi gıda, giycek ve yakacak maddeleri üzerindeki fiyat yükselişi malumdur. Bu yükselişler, haricîten temin edilen maddeler üzerinde olduğu zaman alâkadarlar tarafından tamzım edilmekte, gayri makul hadlere varmasına mâni olmaktadır. Diğer taraftan bir de yerli ve yerli mahsüllerin fiyatlarında görülen yükseliş, me vardır ki bu yükselişin nispeten daha az olması tabii görülmektedir. Ancak bazı kimseler yerli mahsüllerin muhtelif hâllerde piyasaya arz etmekte ve bu suretle ihtikâr yoluna sapmaktadır. Bu yüzden bazı maddelerin fiyatlarını lüzumsuz yere yükselttiği veya piyasada bulunana, diğer sık sık görülmektedir. Bu vaziyete bir çare olarak alâkadar bir zat sunular söylemiştir:

«Fiatlar ister mark sekinde, isterse kâr yurdesi sekinde tesbit edilsin, sık sık değişmekte ve yeni vaziyete göre ayarlanmakta, dir. Ancak fiatların değişebileceği ümidi tüccar, müstahsil ve muhtekiri stok yapmaya sevk etmekte, dir. Bu yüzden son günler içinde kömür fiatları bir miktar yükseliş, hâlinde bu şehirde kömür bulmak güç bir hale gelmiştir. Diğer fiatlar alâkadarlar tarafından bir mevsim için tesbit edilmiş ve bir zaman değişimince garanti edilmiş lüzumsuz yere mal stok yapmak imkânı hâlinde olmaktadır.»

## Haricîten kâlliyyetli miktarda ithalât esyâsi geldi

Son günlerde ithalât gümrüğüne İtalya, İsviçre ve Almanya'dan mühim miktarda ithalât esyâsi gelmiştir. Gelenler, Almanya'dan manüfatura ve makine aksamı, diğer memleketlerden ise çivi, düğme, cam esyâsi gibi maddelerdir. Diğer taraftan Amerika'dan külliyyetli miktarda fotoğraf malzemesi gelmiştir.

var ki, muharebenin Türk vatanında normal üstü tedbirlere lüzum görülmeden biteceği ümidi kalmadıkdan sonra bu yola gidilmiş, ilk kararları alınmış, kısmen de yürürlüğe geçirmiş bulunuyoruz. Durum zordur, fakat biz bu zorluğu da yenebiliriz, yeneceğiz, yeter ki ayrı ayrı her Türk vatandaşı görmeyi, düşünmeyi, ihtiyaçlarımızı azaltmayı bilelim. Gelecek günlerde geçmiş günlerdekinden fazla, çok fazla çalışalım, bütün bunları yaparken de Milli Şefin etrafında tek vücud olarak kalmaya devam edelim.

Aziz okuyucu; Yeni yılın kutlu olsun, İnşallah gelecek yılın başını da gene sulh içinde; sen ve mes'ud bir aile yuvasının kucagında geçirirsen ve çok uzak bir ümid olmakla beraber, Türk hududunun dışında yaşayanları da hırsan kurtularak akli selimin gösterdiği yola dönmüş bulursun. Bütün isteğimizi, temennimiz bu noktada toplanıyor.

Ekrem Uşaklıgil

## Ekmek sıkıntısı

Alâkadarlar, halkın telâşının yersiz olduğunu, henüz karne usulüne başlanılmadığını, başlansa da herkese ihtiyacı kadar ekmek verileceğini söylüyorlar

Dört gündüzenberi fırınların önü çok kalabalık olmakta ve halk ekmek almak için saatlerce beklemektedir. Alâkadarların izdihamı önlemek için icab eden tedbirleri almalansa ve fırınlara fazla un verilmesine rağmen izdiham dün de devam etmiştir. Alâkadarlar ekmek sıkıntısının karne usulünün bu günlerde tatbik edileceği hakkındaki sayısalara üzerine halkın fazla ekmek almasından ileri geldiğini söylemektedirler. Bundan başka bayram dolayısıyla tatil geçirmek üzere civar kaza ve köylerden şehrimizde birçok kimseler gitmiştir. Bu kalabalığın da ekmek sıkıntısında ehemmiyetli rolü olduğu ileri sürülmektedir.

Diğer taraftan alâkadar resmi makamlar karne usulünün bugünlerde tatbik edilmeceğini, halkın yersiz telâşa kapılmamasını, karne usulü tatbik edildikten sonra da herkese ihtiyacı nisbetinde ekmek verileceğini bildirmişlerdir.

## Fen ve edebiyat fakülteleri Dolmabahçeye taşınıyor

Fen ve Edebiyat Fakültelerinin ılgal ettiği Veznecilerdeki Zeynep Hanım konağının mülki inhidam görüldüğünü, bu yüzden iki fakültenin başka bir binaya nakline lüzum hasil olduğunu yazmıştı. Alâkadarlarca yapılan tetkikler neticesinde, her iki fakültenin de Dolmabahçede bulunan «Resim ve Heykeller» ne nakli münaşib görülmüştür.

Öğrendiğimize göre; galeride bazı tadilat yapılmasına başlanmıştır. Şubat ayı içerisinde yapılacak olan sömestr tatilinden istifade edilerek her iki fakülte de yeni binaya nakledileceklerdir. Ancak bu fakültelerin Dolmabahçeye nakli, Beyazid semtinde müteakıf bir vaziyette oturan talebeleri müskül bir vaziyete düşüreceğinden Üniversite idaresi bu husus etrafında icab eden bazı tedbirler alacaktır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir dost anlattı: «Bayramın ilk günü yakın ve uzak bütün tanıdıkları huşuderek ziyaretlerimi yalnız yaşlı akrabaya hasretim, dört yere gidecektik. Evden çıktıkdan sonra kâide çıktık, saat 6 ya kadar hepsini de tamamlayarak 6.5 seansa için sinemaya yetişeceğiz, müzi sanıyorduk, ne gezer? Ne otomobil vardı, ne de tramvaya binmek kabûl oldu.»

Taksim ile Laleli arası normal olarak gidip gelme bir buğuk saatidir, bizim yolculuk, kısmen yaya geçmek suretiyle bir misli değil, iki defa fazla olarak dört buğuk saatte bitti ve tabii bir tek ziyarete inhisar etti.»

Bayramın birinci, ve ikinci günleri birçok hadiselerle şahid olduğumuz için biz bu hikâyeyi doğru olduğuna inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Terzilere aid malzemeyi toplayıp stok yapanlar

Yüksek fiatla satmak için terzilere aid malzemeleri toplayanların artması yüzünden terziler müskül vaziyette kaldılar

İsmarlama elbise yapan veya doğrudan doğruya elbise dikmekle meşgul olan bir çok terziler son günlerde terzilik malzemesi bulmakta güçlük çektiklerini söylemektedirler. İddialara göre, bilhassa astar bezi ve tela gibi malzemelerin kolaylıkla bulunmayışı dolayısıyla bir çok siparişler geri kalmaktadır. Terzilerin bu darlığa sebep olarak gördükleri vaziyet şudur: Bugün toptancı tüccarların ellerinde bulunan veya bunların depolarında henüz vasi olan mallar satışa arz edildikleri zaman terzilikle alakası olmayan kimseler tarafından hemen satın alınmakta ve sonra da gizli gizli saklanarak yüksek fiatla satılmaktadır. Bu yüzden manüfaktürlük ve ya terzilikle alakadar olmayan kimselerin ellerinde perakende olarak toplanmış külliyyetli miktarda stok bulunduğu söylenmektedir. Bu gibi kimseler etkisiz vaziyette, de ellerindeki malları ötekine berikine yüksek fiatla satmaktadır.

Terzilerin bu iddialarını haklı gösterecek bazı vak'alarda tesbit olunmuştur. Son günler içinde fiat mürakabe bürosuna iki şikâyet yapılmıştır. Şikâyet sahibi terziler Sultanhamamına getirilen malların yarım saat içinde kapışılarak satıldığını söylemişlerdir. Büro bu gibi vaziyetler karşısında evvelce bir ihbar yapıldığı takdirde satış mahalline bir memorandum göndermekte ve ilk önce terzilere mal verilmektedir.

## İki sene sınıf dönen talebe hakkında yeni bir karar

Maarif Vekilliği lise ve orta okullarda iki sene sınıf dönerek belge alan talebeler hakkında yeni bir karar vermiştir. Şimdiye kadar lise ve orta okullarda iki sene sınıf dönen talebeler yaşı kayında tabii tutulmaksızın hususî okullara devam etmekte idiler. Verilen yeni karara göre; bu vaziyette bulunan talebeler de diğer sınıflar için tesbit edilen muayyen yaş haddine tabii olacaklardır.

Ancak bunlardan belgeye tabii tutuldukları yılı takip eden ders devresinde hastalık gibi meşru mazeretlerle hususî okullara devam edemeyenler yaşları müsaidese bu tabiiî ertesi yıl yapabileceklerdir.

## İngilteredeki Türk talebeleri radyoda konuşmalar yapacaklar

Bugün saat 14.15 de Londra radyosunda İngilterede bulunan Türk talebeleri Türkiye'deki ailelerine hitab ederek ayrı ayrı konuşmalar yapacaklardır. Londra radyosu bu konuşmaları kısa dalga 19 metre 60 üzerinde G. S. P istasyonundan verecektir.

Sabahın Sabaha:

Başbaşa (2) Vat'nd şlarım'la Bir günlük sohbet

Burhan Cahid

Okyanuslar, göller, ülkeler, kıtalar harb meydanıdır.

Türk toprakları Büyük Başbuğumuzun, harb ve sulh kahramanı Büyük Şefimizin uzağı iyi göterek kesilmiş siyaseti ile sükunet ve saadet içindedir. Harbin yalnız iktisadi darlıklarının yer bulduğu bu topraklarda devletin çizdiği koruma tedbirlerine uymak vazifemizdir. Bundan başka bize düşen vazifeler hakkında vatandaşlarla bir sohbet yapmak isterim. Bu bir bayram sohbetidir.

Başta gelen vazifemiz işimiz, mesleğimiz üstünde ekisinden bir kaç kat fazla çalışmaktır.

Çiftçi misiniz, bir yerine on ekmeğisiniz, işçi misiniz bir yerine on kazanmağa çalışmaktasınız. San'at sahibi misiniz, yeni yeni örnekler çıkarmağa gayret etmelisiniz. Memur musunuz, vatandaşların işini bir dakika evvel bitirmek ve bir yerine on iş çıkarmak için emek vermelmisiniz. Tüccar misiniz, her şeyden evvel devlet kanunlarının şaka götürmez olduğuna inanmalmısınız ve bir yerine on kazanmak hırsı ile kendinizi kirdetmemelisiniz. Bunların dışında emlak sahibi, zengin misiniz, dünyanın şu vaziyetine bakmalısınız ve şahsî servetlerin değil milli kıymetlerin, koca ülkeye bir günde vardan yok olduğunu görüp sizi de içine alan ana vatan müdafasına dört elle sarılmalı, ihtiyacınızdan fazlasını milli müdafaaan sizlerden beklediği yardama ayıtmalmısınız. Mehtekli misiniz, hayatın fikir ve zekâ, sulhün ilim ve irfan, harbin fen ve bilgi olduğunu bilmelisiniz ve kendinizi ona göre hazırlamalısınız. Ev kadını misiniz, yalnız doğurmayı değil yetiştirmeyi de öğrenmelisiniz. İhtiyar misiniz, tahsiliniz müsaidese tarih, edebiyat okumalısınız, bundan zevk almazsanız köşenizde oturma millette hayır dua etmelisiniz.

Burhan Cahid

## Öğretmenler her ay meslekî toplantılar yapacaklar

Maarif Müdürlüğü şehrimizdeki ilkökul öğretmenleri arasında daha sıkı kültür birliği temin etmek maksadıyla bazı kararlar almıştır.

Ezümle birbirine yakın semtlerde bulunan ilkökul öğretmenleri ayda bir kere müsaid bir okul salonunda toplanacaklardır. Bu toplantılarda her öğretmen bir ay içerisinde hususî olarak takip ettiği meslekî eserler hakkında arkadaşlarına etraflı malûmat verecektir.

Diğer taraftan öğretmenler tarafından takip edilen ve faydalı neticeleri görülen serbest tedris usulleri de bu toplantılarda mevzu bahis edilecektir.

## Vali Yalovadan döndü

Bayram tatilini geçirmek üzere Yalovaya gitmiş olan Vali ve Belediyeciler Doktor Lütfi Kırdar dün akşam Yalovadan şehrimize dönmüştür.

## VEFAT

Bayan Hatice Fahriye Özdamar ve vefat etmiştir. Merhume müliga Maliye Nezareti mektubî kalemî mümeşirisi Süleyman Şefik Bey merhumun kızı ve Trabzon maarif müdürlüğünden emekli Riyaziye muallimlerinden Bay Mahmud Nail Özdamar eşi ve Cağaloğlu 2 nci kız okulu Türkçe öğretmenlerinden Muallâ Özdamarın vafidesi olup cenazesi 24.12.1941 Çarşamba günü Topkapıdaki alle kabrisine tañma defnolunmuştur.

Müteveffaya Allahtan rahmet, geride kalanlara da sabır ve metanet dileriz.

## RADYO

PERŞEMBE 1/1/1942

7.33: Hafif müzik (PL), 7.45: Ajans haberleri, 8: Hafif müzik (PL), 8.15: Evin saati, 8.30: Müzik (PL), 12.30: Saat ayarı, 12.33: Türküler, 12.45: Ajans haberleri, 13: Şarkı ve türküler, 13.30: Karışık müzik (PL), 18: Saat ayarı, 18.03: Çiğme fasıl, 19: (Derdiğime saati), 19.15: Çiğme havaları (PL), 19.30: Saat ayarı ve ajans haberleri, 19.45: Halkvaziyer folklor saati, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Karışık şarkılar, 21: Ziraat takvimi, 21.10: Taksim ve saz eserleri, 21.30: (Şiir saati), 21.45: Radyo senfoni orkestrası, 22.30: Saat ayarı, ajans haberleri; borsa, 22.45: Dans müziği (PL).



# Nasıl para yiyiyoruz?

## Bugünkü Türk zengininin evinde göze çarpan üç ibtilâ

Yazan: Profesör doktor Sadi Irmak

Her yiğidin bir yoğurd yeyişi doğan bir ihtiyaçtan geliyor. Ve vardır, derler. Bunun gibi evlerimizde maddî ve mânevî konforun ve milletlerin birer parafor bulunacağı zamana kadar de-yeyiş tarzları vardır. Bu tarz devir vâm edecektir. Bugün büyük şehirlerimizde «ev temayüllerini ifşa eder. İlk çağın zenginleri şatolar yaparak ve cesirler kullanarak para yerlerdi. Rönesans zengini san'at eserlerini toplarlardı. On sekizinci asrın zengini servetini seyahatte harcardı. Türk an'anesinde zengin, parasını en çok hayır işine ve adam yetiştirmeye verirdi. Sayısız sebiller, çeşmeler, medreseler, mektepler, hastaneler, böyle meydana gelmiştir.

Bugünkü Türk zengini parasına nasıl yiyor? Böyle bir suale cevap evrirken bittabi istisnalara değil ekseriyetin temayülüne bakacağız. Ve kendi aramızda derdleşmekte olduğumuz için kuvvetli cephemizi medihten ziyade zâflarımıza işaret edeceğiz.

Avrupalı zenginin kolleksiyon yapmak, büyük bir seyahate çıkmak, lüks mobilya edinmek gibi bazı temayüllerini maalesef bizde hemen hiç bir devirde canlanamamıştır. Yapılan yegâne büyük seyahat hacca gitmekten ibaretti ki o da bir bilgi tecessüsü ile değil dinî bir vecibe olarak yapılmıştı.

Hakikaten kurulmuş evlerimizin sayısal pek mahduddu. Bu psikolojik sebepten olsa gerektir ki Osmanlıcada ikamet kelimesinden başka bir de beytutet sözü vardır. İnsanın bütün ihtiyaçlarını karşılayamayan bir meskende oturmak galiba beytutet kelimesiyle ifadeye yarar bir haldir.

Çok defa kabvelerin bolluğundan sızlanırsınız. Bu galiba evlerimizde ikamet değil beytutet etmemizden

ka sebepleri de var. Hayatımızda spor ve tabiatın yeri yok. İşte bunların yerini de rakı ve ilâç alıyor. Dünyada eşi bulunmıyan bir temezzüh memleketinde canımız sıkılıyor. Memleketimizin güzelliği hakkındaki fikirlerimiz zati müshâhadelerimizin mahsulü değildir. Rivayetlerden ve maalesef frenk kitaplarından müshemdir.

Tabiat sevgimiz olmadığı için hareketten de mahrumuz. Fazla oturan ve fazla yatan bir milletiz. İçimizde dönük bir ruh taşıyoruz. Melankolimiz oturmaya icbar ediyor, oturdukça melankolimiz artıyor. Böylece sıhhatimiz sık sık bozuluyor. İlâç düşkünlüğümüzün bir sebebi de budur. Bir kısım hekimlerimizin de ilâca samimiyetle ve fazla inanmış olmaları bu işde rol oynuyor.

Lâtinlerin şu sözünü herkese duyurmak lâzım:  
Natura san'at; medicus erat (tabiat şifa verir; hekim yardım eder) yani asıl büyük hekim tabiatdır. Yani insan uzviyetidir. Onun için bir şifa kaynağı karşısında bilzim müdahalemiz ne kadar sönük kalır. Hastahkların yüzde doksanı kendiliklerinden iyi olur. Ve bir müdahale icab ederse tabii vasıtalar başta gelmelidir. (Perhiz, istirahat, rejim, azaklık) şimdiki halde zenginlerimizin çoğunun evi bir eczahane halindedir. Burun nezlesine varılmaya kadar ultraseptil vermek yalnız bizim memlekette görülen garabetlerdendir. Halbuki nezlenin en iyi tedavisi tabiate terketmektir. Esasen vücudun üstüne bu kadar düşmek yanlışdır. İnsan vücudile ne kadar fazla meşgul olursa o kadar sık hasta olur.

Hayır işlerimize gelince, içimizde birçok hayırsevenlerin yaşadığı güpheşizdir. Fakat iddia edemeyiz ki hayır işlemek bugün Türk zengininde geçmişteki kudretile yaygın bir âdettir. O halde bu paralar nereye harcanyor? Üç şey ön plânda geliyor: Alkol, ilâç, oyun.

Alkol deyince başta rakı olmak üzere içkinin envana ve pastırmasından başlayarak mezelerin türüstünü bu fasla katabiliriz. İlâca gelince, dünya yüzünde Türkiye kadar ilâç, bilhassa müshâhtar ilâç sarfeden memleket olmasa gerek. Bu ilâç düşkünlüğü nereden geliyor? Onun da başlıca sebebi alkol ve meze suiistimalidir. Rakı sofralarında on on beş çeşid meze bulundurmamak nadirattan değildir. Alkol mezeyi, meze ilâci getiriyor. İlâç düşkünlüğünün bittabi baş-

ka sebepleri de var. Hayatımızda spor ve tabiatın yeri yok. İşte bunların yerini de rakı ve ilâç alıyor. Dünyada eşi bulunmıyan bir temezzüh memleketinde canımız sıkılıyor. Memleketimizin güzelliği hakkındaki fikirlerimiz zati müshâhadelerimizin mahsulü değildir. Rivayetlerden ve maalesef frenk kitaplarından müshemdir.

Tabiat sevgimiz olmadığı için hareketten de mahrumuz. Fazla oturan ve fazla yatan bir milletiz. İçimizde dönük bir ruh taşıyoruz. Melankolimiz oturmaya icbar ediyor, oturdukça melankolimiz artıyor. Böylece sıhhatimiz sık sık bozuluyor. İlâç düşkünlüğümüzün bir sebebi de budur. Bir kısım hekimlerimizin de ilâca samimiyetle ve fazla inanmış olmaları bu işde rol oynuyor.

Lâtinlerin şu sözünü herkese duyurmak lâzım:  
Natura san'at; medicus erat (tabiat şifa verir; hekim yardım eder) yani asıl büyük hekim tabiatdır. Yani insan uzviyetidir. Onun için bir şifa kaynağı karşısında bilzim müdahalemiz ne kadar sönük kalır. Hastahkların yüzde doksanı kendiliklerinden iyi olur. Ve bir müdahale icab ederse tabii vasıtalar başta gelmelidir. (Perhiz, istirahat, rejim, azaklık) şimdiki halde zenginlerimizin çoğunun evi bir eczahane halindedir. Burun nezlesine varılmaya kadar ultraseptil vermek yalnız bizim memlekette görülen garabetlerdendir. Halbuki nezlenin en iyi tedavisi tabiate terketmektir. Esasen vücudun üstüne bu kadar düşmek yanlışdır. İnsan vücudile ne kadar fazla meşgul olursa o kadar sık hasta olur.

(Devamı 6 ncı sayfada)



# TIYATRO



## Şehir Komedi Tiyatrosunda: "Oyun içinde oyun,"

YAZAN:

Nusret Safa Coşkun

Selim Nüzhetin adapte ettiği «Oyun içinde oyun» u seyrederken, sahnenin ve gözümün önünde ikinci bir perde kalktı, İbnirrefik Ahmed Nurettinin «Hissei sayia» sı, «Sekizinci» sı, «Ceza kanunu», Reşad Nurinin «Çifte Keramet» i, Mahmud Yesarinin «Kudret helvası», «Kaynanam» ı, I Galibin «Süt kardeşler» i karşısında canlandı. Bugün bile hâlâ zevkle seyrettiğimiz bu vodvilleri düşündüm. Telif eseri bir tarafa bırakalım, adapte işinde bile ne kadar zavallı bir vaziyette olduğumuz, bir kere daha acı bir hakikat halinde, Şehir Komedi sahnesinden bize dilini çıkardı.

### Eser ve mütaleamız:

Fakat, bütün bu mütalealardan, Selim Nüzhetin Şehir Komedi tiyatrosunda sahneye konulan «Oyun içinde oyun» isimli komedisinin kötü olduğu manası anlaşılmasın. «Oyun içinde oyun» bir komedi, bir vodvil için lüzumlu hareketi, entirigi fazlasıyla yüklüdür. Ancak, beklediğimiz bilhassa Selim Nüzhet gibi tam manasile bir tiyatro bilgininden umduğumuz kudret ve kuvvette değildir. İçinde espri namına hiçbir şey yok. bir söze güldüğümü hatırlamıyorum. Mevzuu harekete, hiçbir şeyi yapmasalar bile, gene kendilerine gülmeğe alıştığımız san'atkârlara güldük. Şehir Komedi tiyatrosu san'at kârlarının çilesi nedir? Zavallılar kaç senedir, kuru, zayıf eserleri yükleniyor, kan ter içinde san'at yokusunu tırmanarak müesseseyi de, müellifi, mütercimi de kurtarıyorlar.

Biz Selim Nüzhetten bu komedi-

ye, biraz zemlin ve zamana uygun nokteler koymasını, ne bileyim, bu dermansız esere, hazik elile bir kuvvet şiringası yapmasını beklerdik. Çünkü yapmak ikti-

darında ve mecburiyetindeydi. Adaptelerde metne sadak diye bir kaide bilmediğimiz itiraf ederiz. Birkaç defa da işi (Devamı 6 ncı sayfada)

## "Son Posta,"nın bulmacası: 9 - 6

Soldan sağa:

- 1 — Futbolde bir tabir (6), Neş'eli (3).
  - 2 — Sonuna (R) gelirse yağmurun arkadaşı olur (2), Külhanbeyi tabiri (2), İstikbal (3).
  - 3 — Bir cenub vilâyetimiz (4), Başına (M) gelirse kerestesi makbul bir ağaç olur (3).
  - 4 — Başına (U) gelirse büyük manasına gelen olur (2), Güzel kokulu bir yaprak (4).
  - 5 — Rabit e-datı (2), İsyan eden (3).
  - 6 — Çalışkan bir hayvan (3).
  - 7 — Ser (3), Türkiye'nin bir parçası (6).
  - 8 — Eski bir harb aleti (2), Derin değil (3).
  - 9 — Ters okursanız balık tutmağaya yarıyan şey olur (2), Yazın suları soğuk tutmaya yarıyan sepeti kavanoz (6).
  - 10 — Bir millet (4), Fransanın cenubunda bir sayfiye şehri (3).
  - 11 — Karakter (3), Sonuna (A) gelirse saçma söz olur (4).
  - 12 — Mülcrime verilen (4).
- Yukarıdan aşağıya:
- 1 — Mekteb (4), Bir uzvumuz (5).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- 2 — Bir erkek ismi (5), İrad (4).
- 3 — Bir asil hayvan (2).
- 4 — Kalkan kumaş (3), Bir aded (3).
- 5 — Yemekten emri hazır (2), Ger kalan (5).
- 6 — Bir yabancı ot (7).
- 7 — Anadolu'da eski bir medeniyet (3), Bir Karadeniz vilâyeti (4).
- 8 — Yan bakan (4), Aptal (7).
- 9 — Bayıltıcı ve ayıltıcı bir ezc (4), Sonuna (Y) gelirse demirden yapılır (2).
- 10 — Ters okursanız ayı yuvası olur (2), Etrafı suyla gevriksi kara parçası (3), Eski zaman kibriti (3).





# YARALI EJDER

Yazan: Francis de Croisset:

- 8 -

Tercüme eden: H. V.

## Çin tiyatrosunun esrarengizliği

Yen:

— Tellisson'un hakkı var, dedi. Çin kü hareketi pek az, hepsi mana ince klierinden ibarettir ve her jest semboliktir.

— İzah edin.

— Meselâ, bazı tavırlar, bir bakış, bacağı bir hareketi, sallanan bir kol yeni, aktörün, ahtan indiğini, harbe gittiğini, evlendiğini veya aşk olduğunu anlatır. Öyle ki, aktör daha konuşmadan, hâdise başlar.

— Alelade seyirci sınıfı bunları anlatır mı?

— Jestleri anlar, sözleri her zaman anlamaz. Çok eski bir lisandır. Fakat efsaneleri ezberler. Sonra musiki ve dans var. Neyse, size hikâyeyi hülasa edeyim: Gayet afif, genç bir fahişe...

— Nasıl?

Yen devam etti:

— Gayet afif, genç bir fahişe, impartora varmak istemez, maamafih, gene serfuru eder; fakat, son perdede kaçır ve aya sığınır.

— Sonra?

— Hemen hemen bundan ibaret.

— Peki, Mösyo Mei-Lan-Fang, hangi rolü oynuyor?

Yen:

— Şesst! Bakın, dedi.

Bir an inmiş bulunan perde, tekrar kalktı. Büyüklük bir sükût oldu. Sahne, eskisi gibi çıplak değil, muhtasar, biraz da ciciil blicil bir tarzda süslü.

Yen, hafif sesle:

— Amerikada yaptığı bir şurneden avdet ettikten sonra, dekor usulünü memleketete sotan Mei-Lan-Fang olmuş tur, dedi.

Bir alay gözüktü: Rengarenk çehreli, ellerinde birer muzrak tutan muharibler; alçıdan maskeler giymiş, daha başkaları; sonra, bir tahtırcıvan altında, mehabetle iltiyen bir adam çıkageldi. İğmelî, muhtesem esvabı, oru, pırlantılı bir kabağa sarıms. Yanında bir ihtiyar var; çenesine, lüştük şerhile bağlı, yından bir sakal tekmiş. İmparator, bir bacağı, sonra öteki bacağı kaldırdı ve kırmızı boyalı yaldızlı bir masanın, bir hokkabaz masasının başına oturdu.

Yen:

— Gördünüz ya, dedi, imparator, merdiven çıkar gibi bacıklarını kaldırdı? Bu, ne demektir biliyor musunuz?

— Merdiven çıkıyor demektir, diye cevap verdim.

— Hayır, ahtan iniyor demektir.

Musiki, yaygarayı kopardı, gong güm-

güm öttü, salonu bir ürperti doluşta ve kelebek edalı bir genç kız ortaya çıktı. İleri doğru uzanan iki ekile, örümcek ağı inceliğinde bir tülü sallıyor. İnce endamı, gümüş alıptandı bir elbiseye bürünmüş, ayaklarının ucuna basarak yüfikselp muhtarid, hafif ziplenmelerle beriyor, sonra, kollarını aşağı bırakıp tülüne sarınıyor, beyaz ellerini, mahcub bir eda ile kavuşturuyor. Şimdi solgun yüzü, ufacık başı, pahada ağır uzun ignelerle süslü, dolambaçlı, ağır saçlarının ağırlığıyla çöker gibi, e-ğiliyor.

Yen:

— Mei-Lan-Fang, dedi.

İki genç kız daha gözüktü, daha doğrusu, kız kıyafetine girmiş iki erkek çocuk; ve üçü birden, kollarını sallıyarak dansetmeğe başladılar.

Sordum:

— Uçar gibi danseden bu genç kız, hakikaten Mei-Lan-Fang mıdır?

Tellisson:

— Evet amma, genç çocuk değil. Otuz sekiz yaşındadır.

— Yok, canım! Fakat...

Yen, sözlümünü kestti:

— Dinleyin, dedi, «kız» şarkı söyleyecek.

Çok tiz perdeden zembemler, mavi semada feryadlar, dallara tünemiş kuşların telâhî öbütmeleri; bazan, sevdahtı kedilerin halsiz miyavlamaları, ve bulak tırmalayıcı şarkıya refakat eden, gongarın uğultusu.

Heyecanla kenafinden geçen seyirciler, bana İspanyollarm «Ollé» nidasını hatırlatan «oh! oh!» larla haykırıyorlar. Şarkı, sinirli sinirli yfıfse-liyor, sonra, buhran, birdenbire kesiliyor.

Yen:

— Fazla sukutu hayale uğramadınız ya? diye sordu.

— Katliyen, dedim. Vâkıâ kulak zarım patladı, bir parça şaşkıma dön-düm amma, harikulâde bir şey.

— Bir Çinli piyesi, Avrupalı seyircide, daima, hareketleri aşırtırmış bir film tesiri yapar. Canınız sıkılmıyor mu, emin misiniz?

Gayet samimî, cevap verdim:

— Bir dakika bile sıkılmadan. Anladığımı anlıyorum, bu da bir şey, ve hissetmeğe çalışıyorum.

— Şimdi de siz bunu izah edin.

— Edeyim. Kemali cehaletimle, hissediyorum ki bu tiyatro, azametli bir şeylerle dolu. Dekora karşı gösterilen

bu istihna, her türlü aksesuarı bu istihfaf edis, bu çıplak sanat çok güzel ve ne kadar da basit!

Tellisson:

— Basit mi? Dedî. Yoo! İşte bu doğru değil. Esasen, ourada, basit hiçbir şey yoktur.

Yen:

— İkiz de haklısınız dedi. Bizim sadeliğimiz kendimize göredir. Karışık olmasaydı Çin işi olmazdı.

Salondan geçip Mei-Lan-Fang'ı görmeğe gittik.

Bütün kuşlar birbirine benziyor. Avrupadan binlerce fersah ötede, kendimi birdenbire kendi mahitimde hissettim. Aksesuar odası, dekorlar, makinisler, sonra Mei-Lan-Fang'ın locası. Beyaz kireçle badana edilmiş. Bizi, bir hasma oturmuş olduğu halde karşılayan «Akrıs» bizi bekliyormuş; bir tepsihin üstünde, üç fincan yeşil çay duruyor, Yen, bize terümanlık vazifesi görüyor.

Mei-Lan-Fang Paris görmüş. Bana Louis Laloy'dan, Çin tiyatrosu hakkındaki şayanı dikkat eserinden, Sarah Bernharat'dan bahsetti; onu tanımamak isterdim dedi. Kendisinde, iyi tenbiye almış bir genç kızın çekingen ve mahcub halli var. Ertesi gün, onu Fransız konsolosunun evinde öğle yemeğinde gördüm; bir komple veston giymişti, tanınmaz haldeydi.

Pekine avdete cesaret edemediğini biliyorum. Tehdid mektupları almış, hayduklar, kendisini dağa kaldırmak istiyorlar. Zengin adam. Şanghayda, hiçbir tehlikeye maruz değil.

Rejistr bağmarak bir şey söyledi. Muhakkak üçüncü perde açılıyor, sahneye diye seslenmiş olacak.

Mei-Lan-Fang, bana bir dolap açtırdı:

— Vaktiniz var, dedi. Bunlar benim robplarım ve mücevherlerim.

Yen:

— Üçüncü perdeyi görmek için kalamı mısınız? diye sordu.

— Evet, dedim, ay dekorunu bana hiçbir şey feda ettiremez.

Perde tekrar kalktı. Merakla, dekoru seyrediyorum. Sade değil, ondan hem daha az, hem daha çok, mücerred bir şey. Kırığı ile buzlanmış bir dekor desteği, sahnenin ortasında bir tekerlek, soğuk ve mavi bir ışık, o kadar; Bu, ay...

(Arkası var)

## İki değerli san'atkâr kaybettik

### Şadi ve doktor Emin Belli vefat ettiler

Şadi ve Emin Belli (Belig) ... Türk tiyatrosuna yıllarca hizmet ettikten sonra, biri hastalığı, diğeri mesleki için sahneyi bırakan bu iki güzide Türk san'atkârin ölüm haberlerini teessürle öğrenmiş bulunuz.

Şadi, Pazartesi günü, yıllardan beri yakastını bırakmayan hastalığının kurbanı olarak, Emin Belli de Zonguldakta bir kalb sektesinden fânî âleme veda ettiler. Bu iki ölümün de Türk tiyatrosu ve Türk seyircisi için büyük bir elem teşkil edeceğine inanıyoruz. «Millî Sahne» nin kurucusu Şadi, ibda ettiği «Bican Efendi» «Habib Necar» gibi tiplerle ölmez örnekler vermiş, hayatını tiyatroya vakfetmiş, son günlerinde bile bir heyet teşkili için çalışmış büyük bir san'atkârdır.

Emin Belli'ye gelince o da sahne için mesleği olan doktorluğu terk etmiş yıllarca, Darülbeyde, Şehir Tiyatrosunda çalışmış, bilâhare tekrar eski mesleğine dönerek Zonguldakta vazife almıştı. Kıbarlığı, arkadaş canlılığı bir kelime ile, insanlığıyla herkese hürmet telkin etmiş, kendisini saydırmış ve sevdirmiş, güzide bir insan değerli bir san'atkâr, takdire değer bir doktordu. Henüz genç denecek bir yaşta ölümü sahne ve tıb âlemimiz için çok mühim bir kayıptır. İkiine de Cenabı Hakkin rahmetini diler, ailelerine, tiyatro âlemine en derin taziyetlerimizi bildiririz.

## Trakyadaki gümrük teşkilâtı genişletiliyor

Trakyadaki Arda köprüsünün bitmesi ve Meriç köprüsünün inşaatının da ilerlemesi üzerine gümrük ve İhisarlar Vekâleti bilhassa o havalideki gümrük teşkilâtını tevsiye karar vermiştir.

Son Postanın edebî tefrikanı: 17



## Küçük Hanımefendi

Nakleden: Muazzez Tahsin Berkand

— Çok ihtiyar mıdır? Hasta mıdır?

— Hayır, bilâkis genç ve sıhhatlidir. Yalnız seni bu kadar zavıf, bu kadar...

— Çirkin...

— Bunu demek istemedim kızım. Bu kadar cıvz görünce hoşlanmamasın...

— dan korkuyorum. Bunun için yavrucuğum senden cesur olmanı ve bana emniyet etmeni rica edeceğim. Tanımadığın ve sana ehemmiyet vermeyen bir kocanın karşısında bile, cesaretini kaybetmemeli, nikâh memuruna «Evet» demelisin çocuğum.

— Mademki söz verdim, bunu yapacağım.

Bu cümleyi masum ve zavıf bir sesle söylemişti. Amcasının bu kadar ısrar etmesine hayret ediyordu.

— Sana şerefim üzerine ve babanla olan dostluğumuz üzerine yemin ediyorum ki bu hareketimle yalnız senin menfaatinı düşündüm. Ömer Bey ve ailesi namuslu adamlardır. Sabırlı ol. Bilâhare her şey yoluna girecektir.

— S'ze emniyetim vardır, amca.

— Kocanın namusuna itimad etme. İhsin kızım; hattâ o sana karşı soğuk ve kayıtsız hareket etse de... İşte Neriman'ın sana söylemek istediğim şeyler bunlardı.

Genç kız manalı, içli bir sesle:

— Peki amcacığım, teşekkür ederim.

— O halde ner hususta mutabıkız değil mi?

— Evet amca.

Feridun Bey müşfik bir tavırla eğildi, onu alından öptü.

— Yalnız senin menfaatinı düşündüğümüne şahid olan Allah yardımcım olsun kızım.

VIII

Pakir eşyaları döşenmiş bir oda: Duvarları beyaz badana, döşemesi çıplak tahta, kapı ve pencereler boyasız...

Odanın ortasında, üstü şam işi bir örtü ile kapatılmış dört köşe bir masa, etrafında Şaziye Hanım'la bir erkek oturmuşlar...

Diğer bir erkek, arka kapıya dönük, ayakta pencereden dışarıya bakıyor. Bunlardan birincisi, altın gözlüklü ve yaşlı olan Yusuf Numan Efendi, diğeri, uzun boylu, esmer, mağrur tavırlı, yüzünde soğuk bir nişabla meydanlığı seyreden genç de Gelgeç zade Ömer Naci Bey...

Neriman, Feridun Kâbil Bey'in elini tutarak bu odaya girdi ve ilk hamlede iki yabancı erkeği görerek endişe ile olduğu yerde durdu.

Kızcağız kafasının var kuvvetle keşfetmeğe çalışıyor: Acaba kendisine ko-

ca diye seçilen adam, şu ihtiyar olan mı? Bıçak gibi keskin gözlerle ve dudaklarında acı bir gülüşle odadan girip reni tetkik ediyor.

Belli de şu öteki, yüzünü pencereye çevirmiş, kayıtsız bir tavırla dışarıyı seyreden ve gelenlerin kim olduğunu görmek için başını bile çevirmeğe te-

nezül etmiyen adam...

Bu mağrur tavır, bu ademî tenezzül ona, her seyden fazla, kendisine koca olarak takdim edilen kimsenin o adam olduğu kanaatini verdi.

Oğlunun acıab ve nezakete uygunsuz düşen bu tarzı hareketini mümkün olduğu kadar Nerimandan gizlemek için Şaziye Hanım yerinden kalktı, çekin-

gen ve endişeli bir tavırla kapının yanında duran genç kıza yaklaştı ve müşfik bir anne gibi onun ellerini tuttu, onu göğsüne çekti. Bu dakikada ihtiyar kadın, bu zavallı kimsesiz kız sefa-

katle ihata etmek, ona emniyet telkin etmek ihtiyacını hissetmişti. Tatlı bir sesle ona şu sözleri söyledi:

— Gel kızım, alelacele ilk meselerle halledelim. Önce ondan sonra nikâh da-

iresine gideriz.

Bu sözler Nerimanın kalbine heycanla karışık bir sükûnet verdi. Şaziye Hanımın yanında yürüyerek masaya yaklaştı, bir sandalyeye oturdu. Şaziye Hanım da oturmuştu; fakat o suretle-

şşman vücudile Nerimanın önünü tamamiyle kapıyor, onunla Ömer a-

la geniş ve kalın bir perde geriliyor. Genç kız, bir iki dakika sonra kocası olacak adamı görmek istese bütün vücudile yana meyiletmesi lâzım gelirdi.

Yusuf Bey dakikaların kıymetini bildiği için hemen iki kadana yaklaştı, maksadı izah etti:

— Biraz sonra noter gelecek, izdivaç mukavelesini tasdik edecek, ondan sonra da belediye dairesine gideceğiz. Nikâh memuru dostum olduğu için bizi bekletmeyecek, sıra gözetmeden mukaveleyi imzalayacak. Şimdi biz mukaveleyi imza etmeliyiz. Ben bir proje hazırladım, kısaca size hülasa ediyorum:

«Neriman Hanım, emlak ve emvalinin idaresini kocası Ömer Bey'e tevdi edecek, Ömer Bey de bu emlak ve emvali, karısının menfaatine uygun bir şekilde idare edecektir.»

Mukaveleye bu madde sokmaktan maksadımız aşkârdır. Neriman Hanım pek tecrübesiz olduğu için oldukça mahim bir serveti idare edecek kabiliyette değildir.

(Arkası var)



# HİKAYE

## ŞAİR

**Yazan: Somerset Maugham**

**Çeviren: İbrahim Hoji**



Meşhur şahsiyetlerle pek öyle başım hoş değildir. İlgilenmem de. Ve Ünlüleri dünyamın dört bucağına yayılmış insanlarla tanışmak; onların ellerini sıkarak, makineye kapılmış birçok âdem oğullarına da asla tahammül edemem. Mevkiî, kafası bakımından hemcinslerinden üstün durumda bulunan biriyle tanışmak gibi bir teklif karşısında kaldım mı, derhal beni böyle bir şeyden uzaklaştırarak usturuşlu bir mazeret buluveririm. İşte, dostum Diego Torre, gel seni Santa Anoya takdim edeyim, dediği zaman istemedim. Ömrümde ilk defa olarak da bu duygumda samimi idim. Santa Ana yalnız büyük bir şair değil, aynı zamanda da romantik bir şair idi. Hiç değilse İspanyadaki maceraları efsanelik bir mahiyet almış bulunan bir adamı, ihtiyarlık halinde görmek beni eğlendirebilir. Fakat onun pek yaşlanmış ve hasta olduğunu biliyordum, bir yabancı ve bir ecnebinin kendisini ziyaret etmesinin sıkıntı ve füzühtüden başka bir şey yaratmayacağını pekâlâ anlıyordum. Calisto de Santa Ana muhteşem mektebin en son müfessili idi. Bayronculuğa karşı ziddi hisler besleyen bir dünyada Bayronvari yaşamış, ve binbir tehlikelerle yoğurulmuş hayatını, kendisine çağdaşlarının asla nâil olamadıkları bir şöhrat sağlayan şiirlerinde terennüv etmişti. Değerleri hakkında hiç bir fikir yürütemem. Bunları yarıya üç yaşında öğrenmiş, ve adeta vecde gelmiş, cebzeye tutulmuşum. Bunda beni yerimde zıpzıp sıratan bir kahramanca bir köstahlık, ve b'nbir renkli bir dirilik vardı. Bugün de bile bu şiirleri, biraz da gençliğimin hoş hatıralarımın ilâhisiyle, aynı coşkunlukla okuduğumu söyleyebilirim. Calisto de Santa Ana'nın İspanyolca konuşulan her yerde kazandığı bu şöhrate ilâhî olduğu inanamı besliyorum. O zamanlar, mısraları bütün delikanlıların dilinde idi. Arkadaşlarım b'kır u - sanmadan onun ateşli nutuklarından, (zira Ana bir şair olduğu kadar, politik adamı idi). Coşkun yaşayışından, aşklarından, keskin zekâsından dem vururlardı. Santa Ana çok kereler İspanyol bayrağını kaldırmış, bazan gövdesinden budaktan sakınmayan ve macedera sever bir varlık olarak yükselmişti. Fakat o her şeyden fazla bir âşıktı. Onun şu büyük kadın artisti veyahud öteki ilâhî muganniyeye karşı besle-

diği sevgiyi hepimiz öğrenmiştik. Fakat bütün bu söylediklerim yalnızca evveline aiddi. Şimdi ise, dörtte bir asırdanberi de, Santa Ana, kendisine artak verecek bir şey bulunmayan bir dünyadan istihna ile elini ayağını çekerek, doğup büyüdüğü Ecija kasa-basında münevvi bir ömür sürmekte idi. İşte onun hatırı için değil de, sırf bana eskileri tatlı tatlı yadettirdiğinden dolayı buraya gitmek niyetinde olduğumu söylediğim zamandır ki, (bir iki haftadanberi Seville'de bulunuyordum) Diego bana bu takdim teklifini yapmıştı. Anlaşılan Don Calisto genç edebiyatçıların kendisini ziyarete gelmelerini hoş karşılıyor, ve arastıra onlarla, şöhratinin o en yücelik zamanında dinleyicilerini elektrikliyen ateşli konuşmasile müşahabelerde bulunuyordu. — Şair, şimdi nasıl ... diye sordum. Arkadaşım cevap verdi: — Mükemmel! — Yanında bir resmî var mı? — Keşki olsaydı. 35 yaşındanberi fotoğrafçılara boykot yapıp, ölümlüden sonra, kendisini istikbale gençlik zamanındaki hâliyle perçinlemek istiyor. Doğrusunu isterseniz şairin bu gururlu imasını hiç de az tesirli bulmadığımı itiraf edeyim. Onun, gençliğinde olağan üstü güzel, yakışıklı bir insan olduğunu, soğraları gençliğinin ebediyen elden gittiğini duyup da yazdığı o

müessir sonede bir zamanlar seyrine doyum olmayan güzelliğinin solduğunu acı ve kendi kendisini ignelleyen bir ızdırabla terennüm etmiş bulunduğumu biliyordum. Fakat dostumun teklifini reddettim. Ve pek iyi bildiğim şiirlerini bir kere daha tatlı tatlı okuyarak oyalandım. Geri kalan vaktimi de Ecija'nın güneşle yıkanmış, sessiz sokaklarında kendi başına buyruk dolaşarak geçirmeğe tercih ettim. Dolayısıyla akşam ötele dönüp de büyük şairin bizzat kendisinin kalmış olan bir pusula ile karşılaşma, sinca doğrusu biraz tasalandım. Şair, dostum Diego Torre'den benim Ecijaya gelmiş olduğumu duyduğunu, ve ertesi gündü saat on birde kendisini ziyarete gidersen memnun kalacağını yazıyordu. Bu durum karşısında, bana seçilen saatte şairin evine gitmekten başka yapacak bir iş kalmamıştı. Otelim Plaza'da idi. O bahar sabahı da meydan pek kalabalık görünüyordu. Lâkin orayı geçince de sanki boşaltılmış bir şehirde yürüyormuş gibi oldum. Bembeyaz sokaklar bombostu. Yalnız arada sırada, ölçülü adımlarla kilise buradakilere rastlıyordum. Ecija bir kilise kasabasıdır. Üstünde leyleklerin yuva yapacağı birçok çan kulelerine sık sık rastlamadan yolunuza devam edemezsiniz. Bir keresinde durarak, öntünden geçen bir eşek sürüsüne bakıyorsunuz. Kırmızı yularları solmuştu. Küfelerin,

de de bilmediğim bir şeyler taşımakta idiler. Fakat Ecija zamanında mühim bir yerdi. Ve bu beyaz evlerin, üzerlerinde azametli armaları bulunan büyük kapıları vardı. Çünkü bu ücra yerleri peni dünyanın zenginliği, refahı akması, Amerikalarda servet biriktirmiş maceracılar, son yıllarını burada geçirmekte idiler. Şair Don Calisto da bu evlerden birinde oturuyordu. Zili çektikten sonra rejada beklerken onun böyle tam kendisine uygun bir muhitte yaşadığını hoş buluyordum. Bu kunt kapıda, ateşli şairimin mizacile denk sönmeğe yüz tutmuş bir azamet vardı. Çektiğim zilin evin içerisinde akislenmesine rağmen, cevap veren olmadı. Bunun üzerine bir daha, bir daha kapıyı çaldım. Nihayet oldukça gür büyük yaşlı bir kadın kapıya geldi. — Ne istiyorsunuz?, dedi. Güzel kara gözleri, fakat küskün bakışları vardı. Onu şaire bakan kadındır sandım. Kendisine karınma uza zattım. — Efendiniz beni bekliyor... dedim. Kadan demir kapıyı açtı, beni içeriye aldı. Beklememi söylüyerek ayrıldı. Yürekli kata çıktı. Sokaktan sonra avlu insana hoş ve serin geliyordu. Asil bir tenazuru vardı. Burasının fatihlerden birinin adamları tarafından yapıldığı sanılırdı. Fakat boyası bozulmuştu, döşemedeki çiniler kırık, şurada burada da parça parça sıvalar dökülmüştü. Her tarafta miskinlik, psilik değil de bir yoksulluk havası hüküm sürüyordu. Don Calistonun fakir olduğunu biliyordum. Bazı kereler eline çok para geçmişti amma, o buna hiç ehemmiyet vermemiş ve delicesine harcamıştı. Şimdi de aldırılmak istenmesini gösterdiği bir mahrumiyet içinde yaşadığı apaçıkta. Avlunun ortasında her iki tarafında birer salıncaklı iskemle bulunan bir masa, üzerinde de on beş gün evvelki gazeteler vardı. Sıcak yaz gecelerinde, sigara içerek burada oturduğu zaman kim bilir ne hülyalara dalar?... diye düşündüm. Sütunun altındaki duvarda koyu ve kötü resimler gözüktüyordu, bir kapının yanında bir çift eski tabanca asılı duruyordu. İçinden bunlar her halde vaktile birçok düello, larının en meşhuru olan, dansöz Pepa Monanezin uğuruna (şimdi ise muhakak ki dişsiz ve turşu olmuş bir koca karıdır) yaptığı ve hasmı Dos Hermanos dükünün öldürdüğü düello da kul, landığı silâhlar olacak diye söylendim. Mithem bir surette bulup çıkardığım tedavilerle bu manzarayı romantik saire o kadar yakıştırdım ki anide bulunduğum yerin tesiri altında kaldım. Buradaki fakrî zaruret gençliğinin haşmeti, azametli kadar büyük bir zaferle şairi sarmakta, kaplamakta idi. Onda da eski fatihlerin ruhu vardı. Ve dünyaya şöhrat salmış ömründe de bu harab ve muhteşem evde nihayet erdirmesi tam yerinde bir hareketti. Bir şair de elbette böyle yaşamalı, böyle ölmeliydi. Ben buraya, doğrusunu isterseniz, isteksiz gelmişim. Fakat şimdide yavaş yavaş heyecanlanmaya, sınırlanmaya başlıyordum. Bir sigara yakmışım. Ben tam söylenen saatinde gelmişim. İhtiyarın neden böyle geçtiğini düşünüyordum. Etraftaki sessizlik insanı rahatsız edecek kadar garibtirdi. Mazinin hayaletleri avluya üşüşüyor, ve çoktan ademe kavuşmuş bir devir sanki yeni baştan canlanıyor, dirliktiyordu.

Bir ayak patırtısı duydum. Yüreğim hızla çarpmaya başladı. Heyecanlanmışım. Nihayet onun merdivenden inerek geldiğini görünce soluğum duracak sandım. Kartımı elinde tutuyordu. Uzun boylu ve sıpsıska bir adamdı. Teni, antikalıymış fildişi renginde idi. Saçları gür ve beyazdı. Fakat çalı gibi kaşları daha hâlâ simsiyahı. Gözlerinin o yaşta daha hâlâ parlaklıklarını muhafaza etmesi şaşılacak şeydi. Burnu kemerli, ağzı da biçimli idi. Yaklaşırken, gülümseyen gözlerin, üzerimden ayırmadı. İçlerinde tuhaf bir beğenme edasını gördüm gibi oldum. Siyahlar giymişti. Bir elinde de geniş kenarlı bir şapka vardı. Bütün edasında vakar ve özüne güvenlik seziliyordu. Şairim, tıpkı gönülünden geçirdiğim gibi bir insandı. Onu seyrettiğçe de vafanda-larının akıllarını çekişinin ve kalblerine bu kadar ustalıkla hâbab edişinin sebebi anlıyordum. O kelimenin tam ve

terseniz, isteksiz gelmişim. Fakat şimdide yavaş yavaş heyecanlanmaya, sınırlanmaya başlıyordum. Bir sigara yakmışım. Ben tam söylenen saatinde gelmişim. İhtiyarın neden böyle geçtiğini düşünüyordum. Etraftaki sessizlik insanı rahatsız edecek kadar garibtirdi. Mazinin hayaletleri avluya üşüşüyor, ve çoktan ademe kavuşmuş bir devir sanki yeni baştan canlanıyor, dirliktiyordu. Bir ayak patırtısı duydum. Yüreğim hızla çarpmaya başladı. Heyecanlanmışım. Nihayet onun merdivenden inerek geldiğini görünce soluğum duracak sandım. Kartımı elinde tutuyordu. Uzun boylu ve sıpsıska bir adamdı. Teni, antikalıymış fildişi renginde idi. Saçları gür ve beyazdı. Fakat çalı gibi kaşları daha hâlâ simsiyahı. Gözlerinin o yaşta daha hâlâ parlaklıklarını muhafaza etmesi şaşılacak şeydi. Burnu kemerli, ağzı da biçimli idi. Yaklaşırken, gülümseyen gözlerin, üzerimden ayırmadı. İçlerinde tuhaf bir beğenme edasını gördüm gibi oldum. Siyahlar giymişti. Bir elinde de geniş kenarlı bir şapka vardı. Bütün edasında vakar ve özüne güvenlik seziliyordu. Şairim, tıpkı gönülünden geçirdiğim gibi bir insandı. Onu seyrettiğçe de vafanda-larının akıllarını çekişinin ve kalblerine bu kadar ustalıkla hâbab edişinin sebebi anlıyordum. O kelimenin tam ve

bütün manasıyla şairdi. Şair oğlu şairdi. Avluya vardı ve ağır ağır bana doğru ilerledi. Gözleri hakikaten şahine benziyordu. Bu en muazzam bir an idi benim için... Zira büyük eski İspanyol şairinin, muhteşem Herraraların, yurd hasreti çeken ve ince Fray Luis, Juan de la Cruzların, mistik, karanlık Gongoraların varisi karşısında duruyordum. O, bu uzun silsilenin en sonuncusu idi. İzlerinde de aynı değerle yürüyordu. İçimde şairim Don Calistonun en meşhur aşk şarkılarından en hoş ve içlisi garib bir surette ve bir su gibi çağlamaya başladı. Şairim kalıştı. Nuhkum tutulmuştu. Allaha ki ona söyleyeceğim cümleleri evvelce hazırlamış bulmuşum. — Bir Maes'te... dedim, sizin gibi büyük şairle tanışabilmek saadetine ulaşmak benim gibi bir ecnebi için ne erişilmez bir şereftir... Bir lâhza, o delici gözlerde keyifli bir parıltı akislendi, ve sert ağızda bir anlık bir gülümseme kırıldı... Adam konuştu: — Ben şair değilim senyor... Her davat üçüncüyüm. Yanlış gelmişsiniz. Şair Don Calisto b'şirk evde oturur... Evet, yanlışlıkla başka bir evin kapısını çalmışım... İbrahim Hoji

### Yüksek Deniz Ticareti Mektebi Müdürlüğünden:

- 1 — 10.12.94 tarihinde eksiltmeye vazedilmiş talib zuhur etmeyen ve halen tamirde bulunan Soğüdü Tatbikat gemisinin kazanında yapılacak tamirat tekrar kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konmuştur. Eksiltme 8/1/942 Perşembe günü saat 11 de Yüksek Deniz Ticareti Mektebinde toplanacak satılma komisyonunca yapılacaktır.
- 2 — Keşfine nazaran muhammen bebeli 8500 lira olup muvakkat teminatı 637 lira 50 kurustur. Şartnamesini görmek arzu edenler mektebin hasebesine müracaat etmelidirler.
- 3 — Muvakkat teminat İstanbul Yüksek Mektepler Muhasebeciliği veznesine yatırılacaktır. Eksiltmeye iştirak edecekler 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki şartları haiz olmaları ve 33 cı madde tarifati dairesinde ihzar edecekleri zarfları eksiltme günü saat 10 a kadar komisyon riyasetine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. «11172»

### Doğu Beyazıt Mal Müdürlüğünden:

- Eksiltmeye konulan iş:
- 1 — Doğu Beyazıt kazasında yapılacak hükümet binası ikmal inşaatıdır.
  - 2 — Keşif bedeli 16457 lira 83 kurustur.
  - 3 — Eksiltme 6.1.942 günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.
  - 4 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak doğu Beyazıt maliye dairesinden alabilirler ve Ağrı nafia müdürlüğünde de görülebilirler.
  - 5 — Eksiltmeye girmek için isteklilerin 1234 lira 34 kuruluk muvakkat teminat vermeleri ve Ağrı vilâyetinden bu işe girebileceklerine dair alınmış vesika ibraz etmeleri muktezdirdir. Bu vesika için eksiltmenin yapılacağı gündün en az üç gün evvel bir istida ile isteklilerin Ağrı vilâyeti makamına müracaatları ve bu müracaatların şimdikiye kadar yapılmaları benzeri inşaat aid işleri yaptırılmış idarelerden aldıkları vesikalari rapetmeleri lâzımdır. Bu müddet zarfında vesika talebinde bulunmayanlar eksiltmeye giremeyeceklerdir.
  - 6 — İstekliler teklif mektublarını ihale günü olan 6.1.942 Salı günü saat 14 de kadar eksiltme komisyonu reâsiline makbuz mukabilinde teslim edeceklerdir.
- Postada vukubulacak geçikmeler kabul edilmez. (11489)



# Memleket haberleri

## Antakya'da bir çeltik fabrikası kuruluyor

### Kırıkmanda çeltik ziraati

Kırıkhan (Hususi) — Birkaç yıldanberi inkişaf etmekte olan kazımız çeltik ekiminin temin ettiği iktisadî kalkınma dolayısıyla sermayedarlarımızın hususi teşebbüslerle memleketin imar faaliyetine yardım ettiklerini görmekte bir gurur duyulmaktadır.

Antakya'da bir doktorumuz Kırıkmanda bir çeltik fabrikası kurmağa başlamıştır. Bu fabrikanın hususiyeti motor hariç bütün iptidai maddelerinin yerli malı olmasıdır. Dişli ve kasnakları Hatayda ve Adanada yapılmıştır. Bir gazojen motorü ile işlemeğe bugünlere başlayacak olan bu çeltik fabrika-

si vilâyetimizin piriñ ihtiyacını karşılayacak ve civar vilâyetlere ihracatı da temin etmiş olacaktır. Kırıkhan çeltikçileri bu fabrikanın faaliyete geçmesini sabırsızlıkla beklemektedir.

**Parti teşkilâtında teftiş faaliyeti**  
Parti müfettişimiz Balıkesir meb'usu Fahrettin Tiridoğlu, beraberinde Parti vilâyet idare heyeti reisi Abdullah Bilgin olduğu halde Reyhaniyeye giderek parti teşkilâtını teftiş eylemiş ve akşam şehrimize dönmüştür.

Müfettiş ve idare heyeti reisi bugün Kırıkmana giderek arasını teftiş edecekler, yarın da Süveydiyeye gideceklerdir.

## Samsunda

### Halkevi çalışıyor, eski reisin istifası üzerine yeni reis seçildi

Samsun (Hususi) — Halkevi başkanlığını dört yıldanberi büyük bir iltihamla ifa ederek bu yıllar zarfında evrimize değerli birçok hizmetlerde bulunmuş olan Osman Cudi Gürsoy, bu defa Ticaret Odası başkanlığından Toprak Ofisi müdürlüğüne tayin edilmiş olduğu için bu vazifenin geniş bir muntakaya şümullü ve meşguliyetinin fazlalığı dolayısıyla Halkevi başkanlığından istifa etmiş ve yerine Ziraat Bankası müdürü Atıf Olgaç getirilmiştir.

C. H. P. vilâyet idare heyeti azasından olan Atıf Olgaç, evvelce köy idare başkanlığı subesindeki enerjik mesaisiyle Parti ve Halkevi muhtelinde ve bilhassa çiftçilerimiz üzerinde bırakmış olduğu sevgi ve muhabbetten dolayı bu isabetli tayinden bütün Samsunlular sevinç duymuşlardır.

Bay Atıf Olgaç, evvelki gün yeni vazifesine başlamıştır.

**Temsil kolunun faaliyeti**  
Tasarruf haftası münasebetile temsil subesi san'atçıları (Mahcublar)

### Mevcut şekerlerini satmayıp saklayan altı şeker tüccarı tevkif edildi

Adana (Hususi) — Depo ve mağazalarında tonlarla şeker bulunduğu halde küçük esnafa ve halka: «Şeker yok!» demek suretille mevcut stoklarını bugünkü fiatlarla satmaktan kaçınan şehrimiz tüccarlarından altısının büyük çaptaki ihtikârları dün meydana çıkarılmıştır.

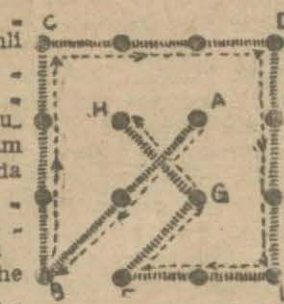
Bu tüccarlar Yenitöle civarında toptancı tüccar Hâil Kelleşeker, Bekir Yılmaz, Ömer Yılmaz, Hanefi Ormancı, İbrahim Etem Soyergin ve Hüseyin Öztandır. İkinci aşya ceza mahkemesince yapılan ilk duruşmalarını müteakib ihtikâr yaptıkları sabit görülen suçluların derhal tevkiflerine ve muhakemelerinin mevkuften yapılmasına karar verilerek cezaevine sevkedilmişlerdir. Muhakeme başka güne bırakılmıştır.

komedistini oynamışlar ve monoloğlar söylemişlerdir. Gençlerimiz, Halkevinin onuncu yıldönümü törenine güzel bir programla iştirak edebilmek için müddiden faaliyete geçmişlerdir.



## 13 Birincikânun bilmeceimizde kazananlar

13 Birincikânun tarihî bilmeceimizde kazanan okuyucularımızın isimleri aşağıda yazılıdır. İstambulda bulunan okuyucularımızın hecelerini: Pazartesesi, Perşembe günleri bilmeceimiz halledilmiş, öğleden sonra misal şekli bizzat idarehanemizden almaları lazımdır. Taşrada bulunanların hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.



**İki düzüne kurşun kalem**  
İstanbul Arnavudköy 25 inci okul talebesinden 225 numaralı Turhan Özcan.

**Bir şişe kolonya**  
İstanbul Göztepe 5 inci okul talebesinden 142 numaralı Salih Özgen.

**Resimli eliş kasteti**  
Düzce İsmetpaşa okulu sınıf 5 talebesinden 59 numaralı Necmettin Paşlı.

**Mürekkekli kalem**  
(Son Posta hatıralı)  
Adıyaman hususî muhasebe tahsil memuru Akmettin kıza Sevim Gülen. İstambul Çapa kız orta okul talebesinden 64 numaralı Nebahat. İstanbul Fatih 40 inci ilk okul sınıf 4 talebesinden İsmet Özcan.

**Kurşun dolma kalem**  
(Son Posta hatıralı)  
Ankara Işıklar caddesi Kardeşler apartmanı birinci kat 5 numarada Ayşe Pınar, Ergani posta, telgraf şefi Hikmet kıza Sevim Fırac. İstanbul Süleymaniye kız orta okul sınıf 1 talebesinden Memduha Yalçın.

**Diş fırçası**  
(Son Posta hatıralı)  
Karaman hususî muhasebe memuru kıza Nalan Taner, Samsun emrazı zülreviye doktoru Rifat Güngör kıza Meral Güngör, Uşak Ülkü lisesi sınıf 11 talebesinden 28 numaralı İsmail Durak.

**Diş macunu**  
Ankara Yenışehir Akay sokak 16 numarada, 4 üncü daire Meral Gürelli, Afyonkarahisar lise sınıf 3.A da 962 numaralı İhsan Çetiner, Eskişehir adliye hukuk kâtibi Talat Yüksel oğlu Muzaffer.

**Resimli albüm**  
Ankara Şükriye mahallesi hapishane

arkası 95 numarada Muzaffer Gürten, Salihî Mithatpaşa mahallesi Zeytin sokak 12 numarada Hamdiye Özenç, Lüleburgaz kunduracı Şevket Çoçgör oğlu İhan Çoçgör.

**Muhtıra defteri**  
(Son Posta hatıralı)  
Kırklareli Karaomur Pazar sokak 22 numarada Şadan Eroğlu, Çorlu askerî posta 1154 teğmen Halil Oğutekin kıza Fiğen, Gelibolu Hancıoğlu 21 numarada Sadreddin Yeşilirmak elile Müzeyyen Yeşilirmak.

**Kokulu sabun**  
(Son Posta hatıralı)  
İzmit Pazaryeri, Fethiye caddesi E. mek apartmanı 37 numara üçüncü katta İhsan Sözer, Samsun Gümrük caddesi bay Gazi Mehmed oğlu Halil, İstanbul bölge san'at okul talebesinden 136 numaralı Hüseyin Akdeniz.

**Kırılmaz dökülmez hokka**  
(Son Posta hatıralı)  
İstanbul Büyükdere 30 uncu okul talebesinden Mevlâ Hacıoğlu, İstanbul Haydarpaşa lisesi sınıf 4/1 talebesinden 1440 numaralı Recai Satır, İstanbul Gelenbevi orta okul sınıf 2.C talebesinden 447 numaralı Osman Seydinc.

**Yuvarlak dünya kalemtraş**  
(Son Posta hatıralı)  
İstanbul 20 inci ilk okul sınıf 2 talebesinden 92 numaralı Alperen Aytun, İstanbul Gazi Osmanpaşa orta okulu sınıf 2.D talebesinden 17 numaralı Bülhan Kelav, İstanbul Süleymaniye kız orta okul sınıf 1 talebesinden Berin Arıkan.

**Alüminvom bardak**  
Akhisar İsmet İnönü okulu sınıf 4.A da 694 numaralı Zeliha Şehri, İstanbul Kabataş lisesi talebesinden 554 numaralı Haldun Ayman. Bilecik orta okul sınıf 3.A da 60 numaralı Ertuğrul Güven.

**Kitap**  
Ankara Anafartalar caddesi Güvercin sokak 44 numarada Güler, Bursa Çakırhamam arkası çıkmaz sokak 17 numarada Saadet Sönmez, Alpullu ilk okul sınıf 3 talebesinden Muzaffer Dikmenli.

**Kartpostal**  
M. Kemalpaşa elektrik santrali başmakineci yeğeni Vasfi Ayhan, Lüleburgaz davavekili Mustafa Akın kıza Günnet Akın, İstanbul Beyoğlu 17 no okul sınıf 3.A talebesinden 498 numaralı Fikre Akkur.



## Yusufun sıkı bir güreş

Piyer; yanında bulunan Belçikalı organizatöre sordu:

— Sizin pehlivan daha ne kadar dayanabilir güreşe dersiniz?

— Böyle giderse on dakika bile dayanamaz.

— Amma yaptınız ha! ...Etili dakikada yenilsin diyen siz değil mi idiniz? Şimdi neden yarım saate kadar inmiş bulunuyorsunuz?

— Nasıl bulunmuyayım? Türk pehlivanının yaptığını görmediniz mi?

— Ne çıkar ondan? İki üç dakika, sıkı bir güreş... Bu da bir şey mi?

— Nasıl bir şey değil?...

— Üç dakikalık sıkı bir güreşe dayanırsan bir pehlivanı da ne diye meydana çıkarırsın o umuyorsunuz? Türk pehlivanı da, hiç tutmayacak değil di ya?... dedi.

Yusuf; Belçikalıyı, yarım saat kadar gücbele ayakta tutabildi. Herif; kaba soğanın biri idi.

Emilin; kahını, kıyafetini gören korkardı. Halbuki; kof bir pehlivandı, sanki, iri ve adal bazuarı sun' ve dökme idi. Üç dört dakikalık zorlu bir hücum ve boğuşmaları zavallı adamın tutar yerini bırakmamıştı.

Avrupa pehlivanları zaten, süsten ibaretti. Bu adamlar birbirleriyle ekseriya oynas güreş hadi aldatmağa alıştıklarından vücudlarına hiç bakmazlardı. İçki içerler, her türlü sustimall helâl sayarlardı. Ciddi ve zorlu güreşlere tahammülleri yoktu.

Bu pehlivanlar, hasımlarıyla sitalta, üstüste ciddi güreş yapıyorlarmış gibi, fazla kuvvet sarfetmeden danişıklı dövüşükü güreş yapmağa alıştıkları ci-hetle, zorlu ve haşın bir güreşte derhal nefes kabiliyetlerini kaybederlerdi.

Nitekim; Belçikalı da, Yusufun karşısında sakıyı görüncü, suya düşmüş sineğe dönmüştü.

Türk pehlivanları; idman güreşlerini bile ciddi yaptıklarından dolayı, hızlı ve nefes kabiliyetleri yerinde bulunurdu.

Türk pehlivanlarının idman güreşlerinin ciddi oluşu bir sebebe istinad ederd. Oynas güreş bir pehlivanın yenilicilik vasıflarını kaybetmeğe vasıta olabilirdi. Pehlivan dalma; ciddi tutmağa ve sırası gelince aldığı oyunla hasımları yenmeğe alışmalı idi.

Yusuf; Belçikalının kırk elli dakika kadar karşısında bulunmayacağını görmüştü. Eğer, yenmemiş olsaydı, seyircilere karşı güreşin büsbütün oynas olduğuna meydana çıkacaktı.

Nihayet; otuzuncu dakikada; Belçikalıya, hafif tertab bir çapraz kolaylıkla bastırıp yendi.

Seyirciler; bu galibiyetle sevinçle, alkışlamağa başladılar...

Belçikalılar, pehlivanlarının bu kadar çabuk mağlûb olmasına şaşmışlardı.

Organizatörler de, Yusufun yeghenmemişlerdi.

Güreş bitip otele döndüğü Müsyö Piyer ve Dub'lye arası konuşma olmuştu.

— Pehlivan neden çabuk Belçikalıyı?...  
— Ne yapayım? Görmediniz mi rifin ayakta duracak hali kalmadı.

— Öyle amma; adamı bu hali koydum...

— Neden be?  
— On beş dakika pekâlâ güredunuz. Sonra; birdenbire hücumladın, bu sebeple Belçikalıda da yer kalmadı.

— İyi amma; görmediniz mi? Üç dakika durmadan bana saldı, bir iki defasında kol kaparak ağız beni yenik vaziyete getiriyordu hal karşısında şüpheye düştüm. sizden bile şüphelendim... Olur kacaktan yenilebilirdik... Ben de reşin tabiyesini değiştirerek hücumtim... Meğer; o, ne kof adam idi. Bir atımlık barutu varmış... Önce az kalsın be!...

— Zıyanı yok... Halk anlamamış güreşini kızıştırabiliriz... la güreştikten sonra; Emil ile bükam maçı yaparsınız...

— Aman çorbacı, çok rica et Sakın güreş danişıklı dövüşükü masın...

— Zıyanı yok; işimize nasıl öyle hareket etmemiz lazımdır...  
— Yoo... Ben, bundan sonra; yen danişıklı güreş yapmam...  
— Ne çıkar pehlivan?  
— Ne mi çıkar... Elim k sonra; ciddi güreş tutmak kabili kaybedirim be!

Müsyö Piyer ve Dub'lye, ic oynas güreş yapmak iltiza ettikleri ledler ise de Yusuf:  
— Abe, çorbacılar be!... Hepimiz maz bu iş be!...

Diye; dayattı ve direkti. Yusuf inadı organizatörlerin işine geçirdi. Onlar, 'cabında Yusufun oynas güreş yaparak bazan hasımlarını yeghenmesini veyahud berabere kalmalarını lebi ediyorlardı.

(Arkası var)



# Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

## Manillaya karşı Japon tazyiki arttı

### Amerikalılar yeni hatlara çekildiler

### Japonlar mühim miktarda tank ve zırhlı birlikler kullanıyorlar

### Japonların yeni taarruzları

Vaşington, 31 (A.A.) — Bu sabah neşredilen harbiye nezareti tebliğinde şöyle denilmektedir:

Filipinler: Düşman bütün cepheelerde ağır bir tazyik yapmaya devam etmektedir. Bu tazyik pek çok miktarda pike bombardıman ve çok miktarda pike bombardıman tazyikiyle ve zırhlı birlikler kullanılmaktadır. Bu tazyiklere rağmen hatları müzmin tahmini muntazam bir surette yapılmaktadır. Amerikan ve Filipin kuvvetleri bir mukavemet göstermekte ve düşmana kayıplar vermektedir.

Diğer bölgelerde kayda değer bir şey yoktur.

### Manilla ile muhabere

Vaşington, 31 (A.A.) — Bahriye nezareti saat 10 a 5 gece (mahalli saat) Manilla ile muhabere halinde olduğunu bildirmiştir.

Japonların tazyiki: Manilla, 31 (A.A.) — General Mac Arthur umumî karargâhının tebliği: Düşman aynı zamanda şimal ve cenubdan pek şiddetli bir tazyik yapmaktadır. Japon pike bombardıman tazyiki hemen bütün yolları kontrol etmektedir. Japonlar çok miktarda tank ve zırhlı birlikler kullanmaktadır. Hatlarımızı geri almak mecburiyetinde kalmışlardır.

### Manillaya doğru

Manilla, 31 (A.A.) — Amerikan kuvvetlerinin Lingayen körfezi çevresini tamamlamak için çalışmaktadır. Luzon adasının cenubunda faaliyette bulunan iki Japon kolu Manillaya 60 kilometrelik mesafede kân San Pablo da itibarî tesis etmişlerdir.

Söylendiğine göre Japonlar şimdi istirahat etmekte takviye işe ve mühimmât almaktadırlar.

### Japon tebliği

Tokyo, 31 (A.A.) — Malzya cephesinden bildiriyor:

Japon kit'aları İpohun cenubunda bir Avustralya müfrezesini çevirmişler ve bu sabah müfrezeye karşı şiddetli bir taarruza geçmişlerdir.

Tokyo, 31 (A.A.) — İmparatorluk umumî karargâhının deniz şubesi bildiriyor:

Japon donanması Maui, Conston ve Palmira adalarına karşı taarruzuna devam ederek bu adalara tazyikler, hangarlar ve telsiz istasyonlarını tahrib etmiştir.

### Singapore akını

Tokyo, 31 (A.A.) — İmparatorluk umumî karargâhının deniz şubesi bildiriyor:

29 30 İktânın gecesi ve 30 İktânın gününde öğleden evvel Japon hava kuvvetleri Singapur harbi immanında düşmanın umumî karargâhında Soleda, taklan hava meydanında askeri hedefleri müessir surette bombardıman etmişlerdir. Geniş yangınlar çıkarılmıştır.

Bütün Japon tazyireleri faaliyetine dönmüşlerdir.

### Sovyet Rusyaya bir Alman mukabil taarruzu

Londra 1 (A.A.) — Sovyet Rusyadan alınan haberlere nazaran Kaluga'yı kurtarmak için General Guderian'ın altı kolordu ile yapmış olduğu taarruz muvaffakiyetsizlikle neticelenmiştir.

Guderian kuvvetleri tam bir ric'at halindedirler. Almanlar ayrıca Krakovdan bir ayah gömlekler ilvası getirmişlerdir.

### Amerikan tebliği

Londra 1 (A.A.) — Vaşingtonda bahriye nezareti tarafından neşredilen bir tebliğde Pasifikte yeni bir şey olduğunu bildirilmektedir.

Bahriye nezareti ayrıca neşrettiği bir tebliğde: Tebliğlerin müsbet delillere istinad ettiği ve bu deliller mevcud olmadıkça düşman zayıflarının bildirilmeyeceği ilân edilmektedir.

## Japonlar şimdikiye kadar 9 bin esir aldıklarını bildiriyorlar

Tokyo, 31 (A.A.) — İmparatorluk umumî karargâhının ordu şubesi Uzaksarkta harbin başlangıcından 26 İktânına kadar cereyan eden askeri hareketin bir hülasasını neşretmektedir.

Orduya mensub tazyireler yerde ve hava muharebelerinde 135 bombardıman tazyiresiyle 406 av tazyiresi tahrib etmişlerdir. 49 Japon tazyiresi kayıptır. 18 düşman tazyiresi iğtinam edilmiştir. 33 büyük gemi ve 4 küçük gemi batırılmış veya hasara uğratılmıştır. Bilhassa 76 tank veya zırhlı otomobil, 1389 otomobil, 301 şimendi, fer vagonu, Hong Kong topları haric olmak üzere muhtelif modellerde 106 top, 223 makine tüfek vesaire ele geçirilmiştir.

Japonların insanca zayıfları 743 ölü ve 1799 yaralıdan ibarettir. Düşmanın kayıpları 9 bin esir ve 5 bin ölüdür.

4 Japon nakliye gemisi batırılmış ve 12 nakliye gemisi kasara uğramıştır.

## Çörçilin yeni bir nutku

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Müşterek dava uğurunda yapıldıkları nızdan dolayı size minnettarım. İstikbalde de ne mümkünse yapmaya azmetmiş olduğumuzu biliyoruz. Şimdi İngilterede bir Kanada ordusu bulunmaktadır. Bu ordu, düşman İngilizler sahillerinde karaya çıkacak olursa o, vurulacak darbe için pek mühim olan bir mevkiî olmaktadır. Bu ordu, Birleşik Ay sonra, "İstikbalde" adettiği zaman Kanada ordusu belki düşmanın şimdikiye kadar gördüğü en mühim muharebelerden birine tutuşacaktır. Bu ordu yalnız mevcudiyeti ile belki düşmanı İngiliz tonraklarında böyle bir muharebeye teşebbüs etmektен vazgeçirecektir.

Biz hiçbir zaman Almanların ve Japonların seviyesine inmeyeceğiz. Fakat hayrat bir oyun oynamak isteyene hayrat bir oyun oynayacağız. Biz ne mücedelenin uzunluğu, ne de onun a. labeleceği herhangi bir şekle biddirebilir, bir veya çarpışmadan vazgeçirebiliriz.

Yarım tedbir yok.

Bu haftayı reis Ruzvelt ile geçirdim. Hitlerin zulmünü, Japonların ve Mussolinin deliğini kökünden kazımaktan ibaret olan tek bir maksada birleşen uzundan fazla milletin paklarını ve kararlarını birlikte tetkik etmek. Durmak veya yarım tedbir almak yoktur. Anlaşma veya müzakere olmayacaktır. Biz şimdi evvelce istediğimiz bir iş yapacağız. Sarısalma bir gayretle ileri gideceğiz. Düşmanlarımızı topyekûn bir harb istedikler. Bunu alacaklardır.

## Fransa

Çörçil sözlerine şöyle devam etmiş:

Fransız hükümeti ayrı sulh imza etmemeye taahhüd etmiştir. Onun vazifesi ve menfaati şimali Afrika'ya gitmek. Bizim yardımımızla onun ezici bir deniz kuvveti olacaktır. Birleşik Amerika tarafında da tarınacak ve denizlerin öbür tarafındaki atınlarına da tamamlıye sahip olacaktır. Fransız hükümeti bunu yapmış olsa idi belki Fransa 1940 senesinin nihayetinden evvel harb haricine çıkarılmış olacaktır. Bu suretle hareket etmekle Fransa müttetikler meclisinde ve zafer konferans meclisinde yerini muhafaza etmiş olacaktır. Fakat Fransız generalleri memleketlerini yanlış bir yola sevkettiler. Ben ne olursa olsun İngilizlerin yalnız başına çarpışacağını ihtisat etmişim. Bu generaler o zaman Fransız başvekiline ve onun hilâfetteki kabinesine şifalı söylemişlerdir: Üç hafta içinde İngiltere bir p'ile gibi boğazlanacaktır.

Japonyaya karşı muharebeye sonuna kadar götüreceğiz. Birlikte ıztırah çekelim. Birlikte galib geleceğiz.

Vichy hükümetinin ysgüne garantisizliğini Hitlerin iyi niyetidir.

Diz ölmek istemeyen birkaç Fransız vardır. Bunlar General de Gaulle'in idaresi altında müttetiklerin yanında çarpışmaya devam etmektedirler. Vichy adamları bunları ölüme mahkûm etmişlerdir. Fakat onların isimleri eskiden mesud ve sen olan bütün Fransız topraklarında on kişiden daha fazla taraflarında öfkeye artan bir hümaye anılmaktadır.

Şimdi büyük kuvvetler yarıncı bölgeler şimdiki düşmana doğru ilerliyor. Bordeaux adamlarının mahvolduğunu zannettikler, sonra da ümid ettikleri büyük Britanya zavıflamıştır. İngiltere tek başına bir sene dayanmış ve günden güne kuvvetlenmiştir. Pek çok düşmanca daha iyi bir surette tehciz edilmiş olacaktır.

Çörçil bundan sonra Fransızlar bir kaç kelime söylemiştir: demistir ki: Fransızların çetin yollardan geçerek

## Libyada muharebe kızıştı

### Alman tebliği: «Agedabyanın şarkındaki kesimde müsmir muharebe faaliyeti olmuştur»

Kahire, 31 (A.A.) — Ortaşark İngiliz kuvvetleri umumî karargâhının tebliği:

Dün düşman Gedabya bölgesinde cenub cennahının çemberi içine alınmasına mâni olmak için yeniden piyade kuvvetlerinin himaye, sinde geri kalan tanklarının hepsini kullanmıştır. Bunu takip eden şiddetli çarpışma esnasında düşman tanklarına ve motörlü vasıtalarına büyük hasarlar verdirilmiştir.

Hudud bölgesinde topçumuz Bardia müdafaalarının iç kısmında bulunan düşman tahşidatına muvaffakiyetle taarruz etmiştir.

Hava kuvvetlerimizin hareket bölgesi üzerinde taarruzi keşif uçurları yapmış ve düşmanın motörlü taşı kolları arasında yangınlar çıkarmış ve hasarlar husule getirmiştir. Bardia'da bazı mühim hedeflere de muvaffakiyetli taarruzlar yapılmıştır.

### Alman tebliği

Berlin, 31 (A.A.) — Şimali Afrikada Agedabya'nın şarkındaki kesimde müsmir muharebe faaliyeti olmuştur. Tazyirelerimiz makinalı taşı kollarına benzin depolarına İngiliz çadırlarına Sireak ve Marmarik'te bombalarla yapılan hücumlar neticesinde büyük yangınlar çıkarılmıştır.

### İtalyan tebliği

Roma, 31 (A.A.) — İtalyan orduları umumî karargâhının 577 numaralı tebliği:

Agedabya bölgesinde keşif kolları arasında çarpışmalar olmuştur. Sollun - Bardia cephesinde şiddetli topçu faaliyeti kaydedilmiştir. Mihver tazyireleri kara hareketine müessir surette yardıma devam etmişlerdir.

Agedabya'nın cenub köklerinde keşif tazyirelerimizden biri 11 düşman avcısı ile muharebeye kabul etmiş ve bunlardan üçünü düşürdükten sonra kendisi de alevler içinde hatlamızın arasına düşmüştür. Bu tazyirenin mürettebatından iki kişi paraşütle atılarak kurtulmuşlardır.

### Türkiyenin dürüst siyaseti

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Yurdumuzda hâkim ve müstakil kalmaktır. Bu dürüst siyasetimiz karışında bizim dürüstlüğümüzden kimse şüphe edemez.

Türk milletî Büyük Şefinin etrafında ve Büyük Şefinin ve Meclisin her kararında birlik olmağa and içmiş ve yüksek bir ruh beraberliği aşarak 1941 yılı bitirip 1942 yılına giriyoruz.

Fakat düşmanın yeni iklim vahdeti bucağındaki ülkeler vardır ki geçen yıl huzur içinde tamamlamadı. Şimdi bu ülkelerin gözlerinde duman bulutlarındaki keskin barut kokusu vardır. Yeni yıl bu ülkelere inanılmaz gibi doğmuştur. Buralarda yaşayan insanların gözlerinde yaşlar, boğazlarında hükrıklar toplanmıştır. Kendimize, davamıza, güvenimize inanarak daima bir olup 1942 yılına kavuşacağız. Yeni yılın barış ve sükun yılı olmasını diliyoruz: Nice nice yıllara...

(Radyo gazetesi)

### Ofi ajansına göre

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Donetz havzasında muharebeler Stalino'nun şarkında Makveta civarında cereyan etmektedir. Derpş edilen kişî hattının bu mevkiin şarkından geçtiği zannedilmektedir.

Yapılan tahminlere göre bu hat kuvvetleninceye kadar bu bölgede şiddetli muharebeler olacaktır. Kış hattının müdafaası derinliğine doğru yapılacak ve başlıca mukavemet hattının büyük bir ihtimalle arazinin vaziyetine göre birbirinden ayrılmış iki veya üç müstahkem hattın ibaret olacağı zannedilmektedir.

Sivastopol kesiminde safı altı 30 derecede muharebeler devam etmektedir. General Petrof'a denizden takviye kit'aları gönderilmiştir.

### Kâğıddan tasarruf

Ankara, 31 (Hususî) — Kâğıddan tasarruf etmek maksadile resmî daireler tarafından neşredilmek te olan mecmua, broşür gibi neşriyatın tahdidî bahis mevzuudur.

## Hariçte 3 günde olup bitenler

### Gazetemizin üç gün çıkmadığı bayram günlerinde harb ve milletler arası münasebetlerinde pek büyük değişiklikler olmamıştır. Üç gün içindeki siyasi temas ve görüşmelerle cephelerdeki durumun özetini şudur:

### Vaşington konferansında başlıca meseleler üzerinde bir anlaşma hasıl olmuş. Ruzvelt Mihver devletlerini yenmek için hazırlanan plânı müttetik devletler içinlerine izah etmiştir. Bu anlaşmayı müteakib İngiliz Başvekilî Çörçil Kanadaya gitmiş, orada büyük teşahüratla karşılanmıştır. M Çörçil Kanada ayan ve mebusan meclisinde söylediği bir nutukta, İngilizlerin yolumdan geri dönmeyeceğini söylemiştir.

### Gene bu üç gün içinde İngiliz Hariçye Nazırı Eden Moskova'ya gitmiş ve Sovyet baş şehrinde mühim görüşmelerde bulunmuş. Tan sonra beraberinde Sovyet senatörleri arasında bulunduğunda Londraya dönmüştür. Edenin Stalini yaptığı görüşmeler hakkında müteakib İngiliz-Sovyet tebliği neşredilmiştir. Bunda Hitler Almanyanın yenmek için tam bir fikir birliği olduğunu tesbit etmiştir.

### Şiddetli kışa rağmen doğuda hareket devam etmiştir. Sovyetler bazı mahalleri geri aldıkları, malzeme iğtinam ettikleri, Almanlar da Rus mukabil taarruzlarını püs-kürtüklerini bildirmişlerdir.

### Libyada muharebeler Jedabya bölgesinde devam etmektedir. Burada taarruz ve mukabil taarruzlar olmaktadır. Her iki taraf da hasarlarını ağır zayıflandırdıkları bildirilmektedirler.

### Uzaksark ve Pasifikte Japonların taarruzları devam etmekte. Japonlar Filipin adalarına karşı taarruzlarını daha ayyade arttırmışlardır. Malezyada da Japonlar teşebbüsleri ellerinde tutmaktadır. Burada İpoh şehri İngilizlerden alınmıştır. Japon kuvvetleri Singapuraya doğru ilerlemekte olduklarını bildiriyorlar.

### Son üç gün içinde İngilizler Norveç sahillerinde de bir baskın yapmışlardır. Bu baskın neticesinde İngilizler 9 Alman gemisi batırdıkları ve garnizonları imha ettiklerini bir tebliğde bildirmişlerdir.

## Ankara - İstanbul yolcu trenleri

### Bugün ve Pazar günü bir minzang katar Ankaraya gidecek

Ankara, 31 (A.A.) — Haber aldığımız göre bayram müasebetiyle İstanbula gitmiş olan balkın avdetlerini kolaylaştırmak ve yolcu trenlerinin izdihamını hafifletmek maksadile 1/1/1942 Perşembe ve 4/1/1942 Pazar günleri Haydarpaşadan Ankaraya saat 10.25 de Toros katan harekete minzang bir yolcu katarı harekete ettirilecektir.

## SİVAS ETİHALERİNDE

### Yeni senenin eşliğinden dünyanın manzarası

Bugün 1942 yılının ilk günüdür. Bununla beraber yeni bir senenin daha eşğine ayak basmış oluyoruz ve 1939 Eylülünde başlayan harb, bu suretle üçüncü senesini idrak etmiş bulunmaktadır.

Hâdiselerin cereyanını ve gelişimini ötedenberi takib edenler Almanya ile Lehistan arasında Danzig koridoru münasebetiyle çıkan illüflân, haddi zamanda çok daha büyük ve geniş bir anlaşmazlık mevzuu olduğu meçhul bir şey değildir. Bu sebebden ötürü Avrupa'nın merkezinde başlayan yangınun daha o zaman çok büyülebileceğini söyleyenlerin hakları vardı. Nitekim illüflânın başlangıcında, bunun leh veyaaleyhinde mevki almış görüşler, dün yayı umumî bir müsademeye götürülen hâdiselerin henüz vazih bir zürureleymeyi iltac etmiş olduğunu iddia etmek de, haklı ve yerinde idi.

### Günden bugüne çok şeyler oldu. Evvelâ bitaraf kalan Amerika, vukua, şaşmaz seyrine uyarak adım adım harbe yaklaştı ve belki hesap ve tahmin etmediği bir gün, kendisini, bu ateşin tam ortasında buldu. Kendisini Mihvere bağlayan Japonyanı mukadderat da, daha o bağlanış gününden itibaren taayyün etmiş görünüyordu. Milletleri idare eden dimağların girift ve ipevaci hesaplarla bir kat daha kalırsan durumun karantık safhaları arasından hakikat ışığının belirmesi, artık bir zaman meselesi olmuştur. Anlaşılan o mukadder vâde hüflûl etmiş olmalı ki Japon sabrı birdenbire tükenmiş, gündü ve Samurayların kühe, Uzaksark ufuklarında, Anglo-Sakson âlemine karşı kınından sıyrıldı.

### Japonya ve Amerika ile beraber son yedek kuvvetlerin de mücedeleyle karışması ile İkinci Çihan Harbi başlamış oluyor. Harb bundan evvelki hacmi ile ehanşimül iddiasına rağmen, mevzî mahiyette kalmış. Yeni büyük kuvvetlerin katılmaları ile geniş ölçüde bir dünya harbi şekline almıştır. Bu mücedelenin başlangıcında zümrelerin bu şekilde taazzuv etmeleri nasıl ki me'mul hâlâ bir şey olmasa, harbi kâzanacak zümrenin hüviyetine göre de, harb sonu dünyasının çehresinde, bugüne benzemeyen bir manzara müshâhede edileceğinden şüphe yoktur.

### Bu arada 1942 senesi İptidasının göze çarpan esası hususiyeti, harb sikketi merkezinde Uzaksarkta intikal etmesi ve belli başlı Avrupa harb sahnesini teşkil eden Sovyet Rusya topraklarında da Almanların bir an evvel kis mevzilerine girilmesi çalışmalarıdır. Almanlara zarar ve iklim ünsiyeti leabi olarak ve, salte daha elverişli vaziyette görünen Ruslar, Sibiryanın naklettikleri soğuk dayanır kuvvetlerle bu harekete mâni olmaya çalışmakta ve Alman seykeli ocağı ric'atını bir bozguna çevirmeye uğraşmaktadır.

### Rusların böyle bir neçeye ulaşip ulaşamayacaklarını kestirmek güçtür. Riyazi kat'iyetle tesadüflerin birleşmesi gibi birbirine zıt unsurların neticelendirilmesi harbin mahiyeti gözününe alınrsa, böyle bir aköbetin adli, mümkün olduğu söylenemez. Fakat garb ve şarkta birbir tecrübenin çelik, leşirdiği muazzam bir ordunun, bir sevkuleceği hatasile yitirip gitmesi beklenemeyeceğine göre, Rus gayretlerinin nihayetilemir plânı bir gerileyisten istifade ederek azami randaman istisnasına matuf yerinde ve isabetli bir hamleden ibaret sanılmakta da hata farzedilemez. Maamafin hüflâsa olarak vaziyet sudur ki kıs mevsiimî, yeni senenin başında, bir darülbarekeyi nisbeten durgunlaştırmış, buna mukabil bir diğer yerinde şiddetli bir yangını köriklemektedir.

### Her iki tarafın plân ve hazırlıklarının tamamlanması bu yangının, bir zaman sonra, azami şiddet derecesini bulacağına şüphe yoktur. Bütün dileğimiz, Türk vatandaşı bu ateş dairesinin dışında kalmayı ve yıllarca zararını görmüş olduğu harb felâketinden ma'sum bulunmasıdır. — ★★

## Sovyetler Kerç ve Feodosia'yi geri aldılar

### (Baş tarafı 1 inci sayfa)

Ordu'nun ağır topçuları Leningradda harb için mühim olan tesisleri müessir bir ateş altına almışlardır.

Tazyirelerimiz bilhassa cephenin merkez kesiminde derin ve müessir hücumlarla ordunun müdafa muharebelerine yardım etmişlerdir.

Muhtelif noktalarda taarruza teşebbüs eden düşman piyade ve süvari kuvvetleri ağır kayıplarla geri püskürtülmüşlerdir.

Sovyet tebliği: Moskova, 31 (A.A.) — 30/31 İktânın gecesi neşredilen hususî tebliğ: Kerç ve Feodosia Sovyet kit'aları tarafından geri alınmıştır. Stalinin tebrik mesajları Moskova, 31 (A.A.) — Stalin Kafkas cephesi başkumandanı General Kozlofa ve Karadeniz filosu kumandanı kontramiral Oktaybriskiye bir mesaj göndererek Kerçin kurtulmasına bir başarıya teşkil eden Kerç ve Feodosianın işgali dolayısıyla her ikisini de tebrik etmiştir.

Moskova, 31 (A.A.) — Gece neşredilen Sovyet tebliği: 30 İktânında kit'alarımız bütün cepheelerde düşmanla çarpışmışlardır. Bütün kesimlerde kit'alarımız ilerlemeğe devam ederek meşhûr mahalleri işgal etmişlerdir. Bunların arasında Zavod-Ugodoski ve Kozelsk şehirleri vardır.

29 İktânında 8 Alman tazyiresi düşürülmüştür. 3 tazyiremi kayıptır.

## Japonyaya karşı müttetikler kat'i bir plân hazırladılar

### Sydney, 31 (A.A.) — Gazetelerin bildirdiğine göre Churchill Avustralya Başvekilî Curtin'e, müttetiklerin Büyük Okyanus için nihai ve kat'i bir plân hazırladıklarını söylemiştir. Bu plân sayesinde müttetiklerin Japonyaya karşı çarpışma kudretleri geniş mikyasata artacak, aynı zamanda Avustralyanın müdafa kabiliyetini genişletecektir.

## Kaloriferli binaların kiralari

### Ankara, 31 (Hususî) — Kömür fiyatlarında hasıl olan tereffüden dolayı yakında kaloriferli binalarda mal sahibinin kira bedellerine nisbette zam icra edileceklerini tayin edecek bir kararname aegrolunacaktır.

## İki kar eş soğuktan donarak öldüler

### (Baş tarafı 1 inci sayfa)

Bakırköyüne tâbi Mahmudbey nahiyesinin Eserler köyünden 13 yaşında Rami ile kardeşi 15 yaşında Hasan, Bayram müasebetinde Göztepede oturan bir akrabasına el öpmeye gitmişlerdir. Akşam evlerine dönerken köye yaklaştıkları sırada yollarını kaybetmişler; tipinin ve soğukun şiddetine dayanamayan yavruçuklar neticede karın üstüne düşmüşlerdir. Dün iki çocuğun da cesetleri domuş bir halde bulunmuş ve hâdiseye adliyyeye bildirilmiştir.

## ŞARK WILLY FORST Sinemasında OLGA TCHEKOWA'yi BELAMI

Bütün kadınlar Filminde mutlaka görmelidir. Haftanın büyük muvaffakiyeti nekaratı Bütün ağızlarında dolmaktadır. Bugün matinelere saat 11 den itibaren başlar.



# General diyor ki

(Baş tarafı 1 inci sayfada)  
Kacak yirmi senelik yeni bir iznab çekme mi hazırlanmaktadır? İstikbal, balı tarfı ile keşfedilecek hiç şüphesiz imkân haricindedir. Fakat buna rağmen bugünkü hayat ve harb şartlarının 150 sene evvelkilerle kıyas ka-bul edemeyecek derecede ağır olduğunu, bugünkü harbin yalnız Avrupaya değil, hemen bütün dünyaya şamil bulunduğunu ve bu sebeple yalnız bir sene içinde cereyan eden hadiselerin eski zamanın hiç değilse on senesi için de olup biten şeylerden daha ağır neticeler husule getirdiğini gözününe alırsak artık Napoyon arasında olduğu gibi çok uzun sürecek harblere insanlığın tahammül edemeyeceğini ve büyük insan kütlesi ve yağınlarla hududsuz ser-vet kaynaklarının azami daha bir kaç sene karşı karşıya karşıştıkları sonra ya iki taraftan birinin mağlubiyeti ka-bul etmesiyle veyahud her iki tarafın uzlaşmadan başka bir çare kalmadığını anlaması ve emelî hadiseye bir son vermelerinin fazla bir ihtimal da-hilinde bulunduğunu söyleyebiliriz.

Gerçekten, yalnız 1941 senesi hadise-lerinin kasaca bir gözden geçirilmesi bile bu mülahazamızda haklı olduğumu-zu meydana çıkarır, kanaatindeyiz:  
1940 senesi Haziranın 21 inde Al-manya Fransa ile bir müttefak imza ettiğinden sonra İngiltereyi de tehdit su-retile harb haric edebileceği ümid et-miş ve bu maksadla aynı senenin A-gustos ve Eylül ayları içinde İngiltere adaları üzerine büyük ve sürekli hava taarruzları yapmıştı. Bu taarruzların Almanların beklediği neticeleri verme-diği ve 1941 yılı sonlarında İtalya ile Yunanistan arasında Arnavudluk hu-dudu muntakasında zuhür etmiş olan harbin büyük bir şiddetle devam et-mekte bulunduğunu hatırladık.

1941 yılının ilk aylarında General Wavel Libya'da parlak bir taarruz hare-keti yapmış ve ve bulunduğu tarzdaki Bin-gaziyi aralık ileri müfrezelerini Sirt körfesi sahilinde kân Elageyla mevkiil-ne kadar sürmüştü.

1941 Mart ve Nisan aylarında Al-manalara Balkanlarda ve Libya'da çok buhranlı bir vaziyete düşmüş olan müt-tefikleri İtalyanlara yardım maksadile evvelâ Balkanlarda Yugoslavya ve Yu-nanistan karşı ve daha sonra da Lib-ya'daki İngiliz kuvvetlerinden bir kısmı-nın Yunanistanın yardımına gönderil-mesi üzerine o aralık Afrika'ya geç-miş oldukları zirhli ve motorlu kuvvet-leri Afrikadaki İtalyan kuvvetlerinin bakışile birleştirerek Libya'da İngiliz-leri karşı taarruza geçmişler ve bütün bu hareketleri çok kısa bir zamanda neticeye erdirdikten ve Ege denizi ada-larını birbirini takiben işgal ettikten sonra o zamana kadar hiç görülmemiş bir surette parşatlı birlikleri indire-rek ve bunları hava ve deniz konvoyla-riyle besliyerek Gird adasını zaptetmiş-lerdir.

1941 senesi Haziran başlarında ve herkesin Almanların Mısır, Filistin ve Suriyeyi işgale başlaması üzere olduk-larını zannettiler ki sırada Akdeniz adaları Yunanistandaki Alman kuv-vetleri Sovyet Rusya hududuna hare-kete başlamışlar ve bildiği tarzdaki Haziran sonlarında umumî bir baskın şeklinde Sovyetlere taarruz etmişlerdi.  
Bu esnada kızgın çöl sıcaklığının tesiri ile Afrikadaki hareket durmuş, Ja-ponya da umumî zan hilâfına Sovyet-ler aleyhinde beklenen harekete geç-memiş. İngilterenin hemen Avrupa karasunun münasib bir bölgesine bü-yüce bir kuvvet çıkararak Sovyetler lehinde müessir bir yardım cephesi kurması da, kezaik umumî zan hilâ-fında tahakkük etmemişti.

İngiltere yalnız garbi Avrupa sahil-leriyle Almanya üzerine sık hava taar-ruzları yapmak ve ayrıca Birleşik A-merikanın da iştirakile küçük bir kısmı Şimal Buz denizi yolu ve daha büyük kısmı Hind Okyanusu ve İran yolu ile olmak üzere Sovyet Rusyaya malzeme-ce yardım etmek hususlarına ehemmi-yet vermekte idi. Hatıâ, bu hususta İranın işgalini bile gözüne almıştı.

Almanya da buna karşı doğrudan doğruya müttefikleriyle ve ayrıca ken-disine lehtar olan İspanyollardan, Bel-çikalardan, Holandalılardan, Dani-markalardan, Hırvatılardan ve hattâ Fransızlardan sembolik mahiyette gö-nüllü kuvvetleri getirmek suretiyle Sovyetler harbinde adeta yeni bir haçlı-lar harbi haline getirmeğe gayret et-mişti.

Sovyet ordusunun bîdayetten itibaren büyük bir cesaretle ve metanetle harbetmekte olmasına rağmen Alman-ların bu orduya karşı kazandıkları mü-tevallî zaferlerle müteaddid imha mey-dan muharebeleri ve bunlar arasında bilhassa Kiyef ile Wiyasma Biryansk sahalarda cereyan eden tarihin en muazzam imha meydan muharebeleri malumdur. Kezaik bu imha meydan muharebeleri neticesinde Almanya ve müttefikleri ordularının bir taraftan Leningrad muhasarası ederken diğer taraftan Rostofa dayandıkları ve aynı zamanda üç taraftan cember içine aldıkları Moskova'ya çok buhranlı gün-ler yaşattıkları da gene bilinir.

Ancak, dünya ordularına hakikî sev-kulceys dersleri verecek derecede kud-ret gösteren Alman yürek sevk ve i-daresi bu aralık büyük bir hataya ka-pıldı: Düşmanlarını küçümsedi, Sovyet-lere bîtmüştü, İngilizlere de artık ki-mildayamazlar, dedi. Rostofu az kuv-vetle tutmak, kışın pek ziyade yakla-sımını umut gibi olarak geri ikmal mülahazalarıyla Moskova'ya gene nisbe-ten az kuvvetle düşürmek istedi ve yaklaşan kış mevsiminin Libya'da in-gilizleri bir harekete teşvik edebilece-ğini de düşünmeyerek oradaki Mihver kuvvetlerini kafî derecede takviye hu-susunu ihmal eyledi. Bu suretle sevkül-ceysin değişmez kaidelerinden birisi bir defa daha kendisini gösterdi: Sov-yetler Rostofu geri aldılar, Moskova'yı büyük bir şiddetle müdafaa ettiler ve o aralık olanca dehşetle kışın da ken-disini hissettirmeye başlaması üzerine Rostof önlerinden ve Moskova müda-faa çevresinden geri çekimeğe ve cep-helerini biraz kısaltarak daha emni-yetli bir hatta kış tertibatı almağa te-sebbüb eden Almanları amansız bir şekilde takibe koyularak onlara hiç u-mulmadık kayıplar verdirdikleri gibi Libya'da başlayan İngiliz taarruzu da 150.000 kişiye yakın bir mevcud olan Romel ordusunu bir hayli sarsarak o-nun asıl kuvvetleriyle Agadabya mün-ta, kasna kadar geri çekilmesini intaç etti.

Bu arada Japonların İzakdoğuda ve Pasifikte harbe müdahaleleri M.h-vere geniş bir nefes almış ve onlar Hong-Kong'u aldıktan sonra Filipinlere karşı olan taahhütlerini son haddine çı-kardıkları, İngiliz Borneosunu, Malaka yarımadasını ağır bir tarzda sıkıştı-rdıkları ve Havai adalarını bile abukaya cesaret ettikleri sırada Almanya ve müttefiklerinin ordularını da şark cep-hesinde Sovyet taarruzlarını kırarak bundan evvel bahsettiğimiz kişlik hat-ta durur gibi olmuşlar ve Libya'da aldıkları şüphe edilmesi lâzım gelen takviyelerle Romel kuvvetleri Agedab-ya bölgesinde İngilizlere karşı koyabi-lecek bir hale gelmişlerdir. Yeni sene-nin ilk günündeki bu umumî durumun nasıl gelişeceğini bize yakın hadiseler gösterecektir.

K. D.

## Dr. FAİK AKALIN

### FİZİK TEDAVİ ENSTİTÜSÜ

Eski ve yeni Romatizma, Kırık, Siyatik kat'li tedavisi, Diyatemi, Masa, Ziya banyoları, Yüz masa-ji en modern elektrik cihazlarıyla yapılır.

Sah günleri 15 - 19 arasında yoksullara meccanen bakılır. İstiklal caddesi Tünel civarı No. 471 Haşet Kütüphanesi üstünde, Reastrans Apt. No. 1, Tel: 43955

## Son Posta Matbaası:

Neşriyat Müdürü: C. Hikmet

SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIOĞLU

# RADYOLİN

## İLE SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

# DEVA

Kaşeleri: Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma ve bütün ağrıları derhal keser, günde 3 Kaşe alınabilir

## Yeni yılın talisi İstanbulda

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

dolgun ikramiyeleri ihtiva eden bu keşide salonu dolduran kalabalık bir halk kütlesi tarafından büyük bir alaka ile takib olunmuştur. Keşideye tek kurre işletilerek önce amorti tevziile başlanmış, mü-teakiben sırasile planda yazılı di-ğer ikramiyeler çekilmiştir.

30, 40 50, 60 ve 100 bin liralık ikramiyelerin çekilişinde altı kure birden çalıştırılmıştır. Bu keşide kazanan numaraları ikramiye mik-tarlarıle birlikte aşağıda bulacak-sınız:

100 bin lira kazanan

241.995

60 bin lira kazanan

4928

50 bin lira kazanan

294045

40 bin lira kazananlar

275397 471637

30 bin lira kazananlar

400489 224422

25 bin lira kazananlar

045855 296719

Son beş rakamı (04732) ile nihayet bulan beş bilet 20 bin lira kazanmıştır. Gene son beş rakamı (15196), (41816), (25218), (75772) ile nihayet bulan biletler 10 bin lira kazanmışlar-dır.

Son beş rakamı (09527), (21844), (11271), (77109), (02903), (31167), (99614), (22747), (19978), (11183) ile nihayet bulan biletler de 5 bin lira kazandı.

Son dört rakamı (5815), (0172), (2459), (4823), (0221), (7221), (2552), (5277) ile nihayetlenen biletler 1000 er lira kazanmışlardır.

Gene son dört rakamı (5603), (0939) ile nihayet bulan bilet hamilleri de 2500 er lira kazandı.

Son üç rakamı (253), (024) ile ni-hayetlenen biletler de 500 lira kazanmış-lardır.

Gene son üç rakamı (825), (415), (825), (913), (428), (519), (779), (350) ile nihayet bulan biletler de 100 lira ikramiye alacaklardır.

Son iki rakamı (71) ile nihayet bu-lan biletler de 50 şer lira kazanmış-lardır.

Son rakamları (8) ile nihayet bulan biletler de 5 lira amorti alacaklardır. Bu fevkalâde keşide 100 bin liralık büyük ikramiyeyi kazanan 241995 nu-maralı bilet şehrimize satılmıştır.

60 bin liralık ikramiyeyi kazanan bi-let hamil de Ankara'da bulunmaktadır. Diğer muhteşif ikramiyelerin talihli-leri de İzmir, Bursa, Ödemişle şehri-mizdedirler.

## Nasıl para yeyiyoruz?

(Baş tarafı 3/1 de)

Fakat kâfi derecede işi olmayan a-damın vücudile meşgul olması ta-biidir. Şu halde herhangi bir şeye merak sarıp ruhuna bir meşgale bulamıyan zenginlin evi tabiatile alkole ve ilâca sahne olacaktır Her kes ilimle meşgul olsun demek iste-miyoruz. Fakat her kafa için alaka verebilecek bir meşgale aranırsa bulunabilir. Birçok evlerde korkunç bir intişar gösteren oyun iptilâsı alkol ilâç iptilâsından beter-dir. Fakat bu iptilâ üze-rine lüzumu kadar yazı ya-zıldığı için bu bahsi taze-lemek istemiyorum. Herhalde sulh nîmetinden müstefid olan bir mil-letin zenginlerine bambaşka vecibe ler düşüğünü hatırlamak iyi olacak,

## TİYATRO

(Baş tarafı 3/1 de)

ret ettiğimiz gibi, Komedi Tiyat-rosunun vazifesi halkı güldürmek, neşelendirmektir. Fakat bütün mu-harrirler, mütercimler gibi, Selim Nühzet üstadımız da, eseri san'at-kârların gayretine terketmek hata-sına düşmemeli «Maksad güldür-mek, eğlendirmektir» düşüncesi-le meselâ, san'atkârları, tulûat tiyat-ro-sunda lîbş komiğin, şahıslardan bil-rini, yere çökerterek dörtayak yü-rürken üzerine binmesi gibi, bey-lik bir mizansen müracaata me-cbur bırakılmamalıydı. Bu mizan-senden, sayın Selim Nühzetin habeni olduğu şüphe götürür. Şu ka-dar var ki, eser pasaklı olunca, hal-ki, müelliften, mütercimden daha iyi taniyan san'atkârlar bunu çekip çevirmek lüzumunu duyuyorlar.

### Nasıl oynandı:

Buna vereceğimiz cevap, tered-üdsüz mükemmeldir. Başta değer-li san'atkâr Hâzım olmak üzere, Muammer, Said, Bedia, Perihan, Muazzez, vazifelerini laykile yaptılar. Hâzımın yerinde ve sıcak tu-lûatları, meselâ, birinci perdede, Muammer «Sevgili kardeşim Kad-ri» diye hitab ederken «Mektub nu yazıyorsun!» Perihan'ın «Di-vitçi zadeye rastgelsen selâm söy-lemeyi unutma» demesine «A-leyküm selâm amma» gibi, o hava içinde zarif giden karşılıkları, di-ğer perdelerde de yerinde sarfedil-miş espriler çok güzeldi. Hele, Mu-ammerle yerde yuvarlanırlarken «Kültür fizik yapıyoruz» cevabı hakikaten takdire değer. Eğer Hâ-zımın çırpınması olmasaydı, halk tiyatrodan bu derece memnun ol-kanmazdı.

Bedia, hareketli, zeki bir kadın olarak, yani rolünün bütün hüviye-tile oynadı. Yalnız Hâzımın her halde eser dışı olan jestlerine, mi-miklerine çok güldür. Neclâyı bu defa da beşenmedim. Kat'iyen ar-kadaşlarına katılmadı. Soğuk ve cansızdı. Perihan, «Saadet Yuva-sı» ndan muhakkak ki daha iyi oynadı. Muammer aptala kaçmakta biraz ısrar etmeseydi daha kuvvetli olabilirdi. Melâhatin, Hâzım para-va'nın arkasında iken, oraya gir-mekle yaptığı gafî kaydetmemeye imkân var mı? Refik Kemal, ber-mutad nankör bir rolde idi. Üç defa sahneye girdi, üç cümleden fazla konuşmadı. Binaenaleyh hak-ında bir hüküm vermek manasız olacak.

### Netice:

Eser hareketli, mevzu çekici, oynanış hepsine faik. Fakat bunların hepsi de üstad Selim Nühzete gayri layık. Bunun için kendisini tebrike dilim varmiyor. Haksızlık etme-mek için şu kadar söyleyeyim: «O-yun içinde oyun» bu sene oynanan-ların gene en iyisi.

Nusret Safa Coşkun

## TİYATROLAR

İSTANBUL BELEDİYESİ

ŞEHİR TİYATROSU

Tepebaşı dram kısmında

Bu akşam saat 20,30 da

O KADIN

İstiklal caddesi komedi kısmında

OYUN İÇİNDE OYUN



## B.KNAPP

MÜESSESESİ

SAYIN DOSTLARINA VE

MÜŞTERİLERİNE

Yeni seneyi

tebrik eder!

# Saatli Maarif

duvar takvimleri çıktı.

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimlerin taklidleri vardır. Aldanma-mak için takvimlerin gerek kartonunda, gerek blokların üs-tünde (Saatli Maarif Takvimi) adına dikkat edilmesi.

## Levîet Denizyolları İşletme Umumî Müdürlüğü İlanları

— ADALARIN İLK VAPURU —

Büyükadadan saat 5.50 de kalkarak tekmil adalara uğrayıp köprüye gelen muvakkat ilâve sefer 29/12/941 Pazartesi gününden itibaren lâğvedilecektir. Buna mukabil Büyükadadan saat 6.27 de kalkan (101) No. lu ilk sefer 29/12/941 Pazartesi gününden itibaren Büyükada ve diğer iskelelerden (15) dakika evvel kalkacak ve köprüye saat 7.45 de varacaktır. (11533)

## KUŞ TÜYÜNDEN

YASTIK, YORGAN, YATAK kullanmak hem kesene ve hem de sıhhatinize faydalıdır.

BİR KUŞTÜYÜ YASTIK 2 LİRADIR

Yastık, yorganları da pek ucuzdur. adres: İstanbul Çakmakçılar San. dalıyacılar sokak Ömer Balloğlu Kuş Tüyü fabrikası. Telefon: 23027

## Tunceli Vilâyeti Nafia Müdürlüğünden:

1 — Eksiltmeye konulan iş Tunceli vilâyeti dahilinde Memekî Seyithan yo'u tesviye türabiye inşaatıdır. Bu işin muhammen keşif bedeli «70.000» liradır.

2 — Bu işe aid şartname ve evrak şunlardır:

- Eksiltme şartnamesi
- Mukavele profes
- Bayındırlık işleri genel şartnamesi
- Husulî şartname
- Şose ve köprüler fennî şartnamesi.
- Seridöpri

İstiyenleri bu işe aid evraktan şose ve köprüler şartnamesi ile ba-yındırlık işleri genel şartnamesinden maadese «3» lira mukabâinde Tunceli nafia müdürlüğünden satın alabilirler. Şose ve köprüler fennî şartnamesini ve bayındırlık işleri genel şartnamesini görmek istiyenler Tunceli nafia dairesinde bedelsiz olarak görülebilirler.

3 — Eksiltme 7/1/942 Çarşamba günü saat 15 de Tunceli nafia mü-dürlüğü binasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklinin 4750 lira muvakkat teminat vermesi ve aşağıdaki vesaitkaları hazırlayıp göstermesi lâzımdır.

a) İhtilâden en az tatil günleri hariç 3 gün evvel Tunceli vilâyetine müracaat edecek bu işe girebilmek için alınmış ehliyet vesikası.

b) Ticaret ve sanayi odası sicil vesikası.

c) Bir defa da devlete aid 50.000 liralık şose ve tesviye işini muvaffa kiyetle ikmâl etmiş olduğuna dair vesika.

5 — Teklifler 3. maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Tunceli nafia dairesindeki eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabâinde teslim edilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 3. maddede yazılı saatte kadar gelmiş olması ve arttırma, eksiltme ve ihale kanunu-na uygun olarak mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Postada olacak geçikmeler kabul edilmez. «11328»

## Türkiye Cumhuriyeti

# ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

İzmir ve İzmir her nevî banka müameleleri



## PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarus tasarruf hesaplarında en az 50 lira bulunanlara senede 4 defa çoklilecek kura ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır.

Aded	1,000 Liralık	4,000 Lira
4	500	2,000
4	250	1,000
40	100	4,000
100	50	5,000
120	40	4,800
160	20	3,200

Dikkat: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşenlere ikramiye çıkışı takdirde % 20 faizle verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Martta kânum tarihlerinde çekilecektir.